

督导工作简报

2021年 第8期

(总第25期)

★ 督导学习

《“十四五”学前教育发展提升行动计划》近日，教育部、国家发展改革委、财政部等九部门印发了《“十四五”学前教育发展提升行动计划》（以下简称“学前提升计划”）。

1. 编制实施背景。党的十九届五中全会特别强调“完善普惠性学前教育保障机制”，《中共中央 国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》要求到2035年全面普及学前三年教育，国家“十四五”规划明确提出到2025年全国学前三年毛入园率达到90%以上。学前教育经过十年的快速发展，虽然实现了普及普惠目标，但仍是整个教育体系最薄弱的环节，还存在着经费投入不足、成本分担机制不健全、教师待遇保障不到位、科学保教水平有待提高等突出问题。随着三孩政策实施，普惠性资源区域性、结构性短缺的矛盾依然存在。需要继续实施“学前提升计划”，在巩固普及普惠成果的基础上，进一步破解制约学前教育体制机制的瓶颈问题，健全普惠性学前教育保障机制，不断提高普及普惠水平，全面提升幼儿园保教质量。

2. 改革发展目标和任务。行动计划对“十四五”学前教育改革发展的总体目标做出部署：到2025年，覆盖城乡、布局合理、公益普

惠的学前教育公共服务体系进一步健全。提出 3 个方面的具体目标，一是发展目标：全国学前三年毛入园率达到 90%以上，普惠性幼儿园覆盖率达到 85%以上，公办园在园幼儿占比达到 50%以上。二是保障机制目标：普惠性学前教育保障机制进一步完善。三是质量目标：幼儿园保教质量全面提高，幼儿园与小学科学衔接机制基本形成。

“十四五”期间，学前教育改革发展的主要任务是在补齐普惠性资源短板的同时，把工作重心转移到完善体制机制和提高学前教育质量上来。具体任务：一是补齐普惠资源短板；二是完善普惠保障机制；三是全面提升保教质量。

3. “学前提升计划”的主要措施。（1）补齐资源短板。针对普惠性资源存在的区域性、结构性矛盾，“学前提升计划”要求各地持续增加普惠性资源供给。（2）加大财政投入。落实政府投入为主、家庭合理分担、其他多渠道筹措经费的投入机制，逐步提高学前教育财政投入水平，进一步完善资助制度，加大资助力度。通过财政支持和合理收费，解决好普惠性幼儿园“保安全”“保工资”“保运转”“保发展”问题。

4. 幼儿园教师专业能力提升措施。师资队伍是保障学前教育健康可持续发展的关键，为进一步提高幼儿园师资专业水平，“学前提升计划”针对农村地区师资弱问题，鼓励各地结合实际加大农村和欠发达地区幼儿园教师培养力度，为这些地区幼儿园补充稳定而有质量的师资。针对培养与实践脱节的问题，要求深化高等师范院校学前教育专业课程改革，完善培养方案，强化学前儿童发展、教育专业基础以

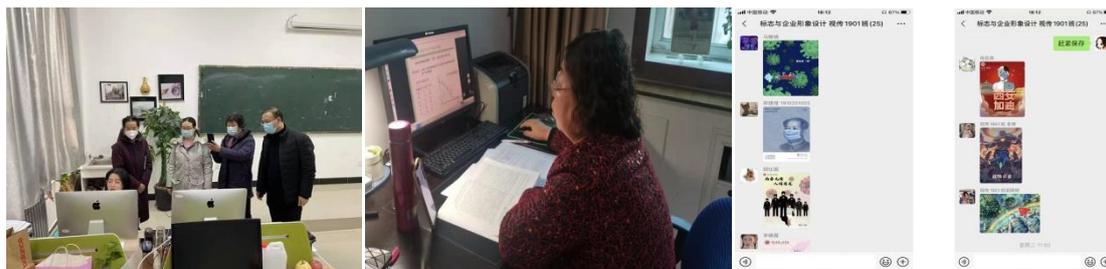
及教育实践能力培养，提高师范生培养质量和水平。针对培训质量不高的问题，要求各地制定幼儿园教师和教研员培训规划，实施全员培训，突出实践导向，提高培训实效。鼓励高校、教科研机构 and 优质幼儿园结对帮扶基层、边远和欠发达地区幼儿园。（摘自教育部基础教育司负责人就《“十四五”学前教育发展提升行动计划》答记者问）

★ 督导动态

督导听课、巡课 期末，教学督导在继续开展常规性的线下听课、巡课工作的同时，重点对疫情防控期间的线上教学进行了督导工作，覆盖 10 个教学院（部），共计听课 102 学时。

从整体情况看，12 月份教学运行平稳，课堂教学工作按计划推进，教师能够按照教学计划正常结课，完成教学任务。后受疫情影响，放寒假时间推迟，根据教务处的安排，又分别于 2021 年 12 月 29 日——2022 年 1 月 11 日、2022 年 1 月 12 日——2022 年 1 月 25 日进行了两个阶段的线上教学工作。无论是平台准备，还是教学计划安排，教师备课、授课都非常到位，线上教学有条不紊。充分体现了“停课不停学”的原则，教学秩序井然。

校、院领导及教学督导对线上教学进行了针对性地听课、巡课，跟踪指导，学校教学工作并未受到疫情冲击，呈现出良好的教学学习氛围。



教学督导检查线上听课、巡课部分场景

期末考试巡查 12月中旬，本学期的课堂教学基本结束，进入期末复习考试阶段。各二级学院督导组总结以往的经验教训，加强了对考试命题质量的严格控制。从教学大纲的要求、教学的重点难点、试题的难易程度、题型的科学性、题量的大小等角度严格把关，保证了试题质量。特别是信息工程学院采取命题教师自己作为考生亲自参加考试的形式，对试题质量进行了全面深入的审核，将命题审核真正落到实处。从整体上看，本学期期末考试试题的规范性、科学性有了大幅提高，有力地促进了教学工作。

根据教务处安排，校级教学督导分组对12月20日—12月22日第一阶段的院级期末考试进行了全程巡视跟踪，督查考试纪律，维护正常的考试秩序。第二阶段12月23日—12月25日的校级考试因受疫情影响，调整到下学期初进行。

在院级考试阶段，各位督导老师均能尽职尽责，出色地完成了巡考工作。督导们一致反映，各二级学院的期末考试秩序良好，工作进展顺利。各院领导对期末考试高度重视，安排周密，准备充分；教师提前到岗，认真履行监考职责；学生认真答题，自觉遵守考试纪律，考场秩序井然；考务人员工作认真细致，试卷发放、收缴规范有序，能及时有效处理考试中出现的问题。督导巡考中也发现了一些问题：

(1) 对考试环境的营造不重视。大多数考场的黑板上没有与考试相关的宣传及警示，考场没有张贴考生须知、违纪处理规定及监考教师职责等必要的考场纪律宣传规定。(2) 考试中仍存在不同程度的违纪现象，如个别考场学生携带夹带，书籍资料放在书桌下，有些学生还带有手机等。(3) 个别监考教师对监考职责不明确，《考场记录单》填写不规范。(4) 个别考场卫生很差，过道、座位下纸片、饮料瓶等垃圾很多，环境脏、乱、差。这些问题需今后进一步改进。



期末考试督导巡考部分场景

督导线上教学因受疫情影响，寒假推迟，教务处对后期的教学工作进行了调整和安排，分别于2021年12月29日—2022年1月11日、2022年1月12日—2022年1月25日开展了两个阶段的线上教学工作。要求各二级学院遵循“停课不停教，停课不停课”的原则，以“疫情中的课程思政”为核心，围绕“疫情防控，我们在行动”为主题积极开展线上教学活动。

各二级学院高度重视，积极配合，分别召开教学管理人员和全院教师线上会议，对线上教学工作做了详细安排，制定了切实可行实施方案，并提出相关要求。教师认真负责，克服各种困难，积极做好线上教学准备工作，严格按照课表安排开展线上教学，提前10分钟进

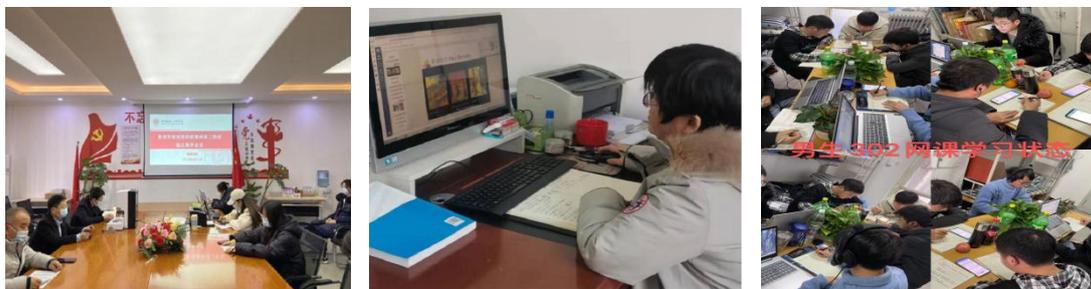
入平台做好上课准备，对学生严格考勤，保证学生的到课率。授课过程中采用“长江雨课堂”、“腾讯课堂”、“腾讯会议”等多个平台相结合进行授课，学生学习积极性高，课程教学顺利进行。全体教师以饱满的工作热情和良好的精神风貌投入教学工作，保证了线上教学工作的顺利开展，成效显著。

为了确保线上教学的顺利开展和教学质量，教学督导配合各二级学院进行线上、线下监控检查。线上进入雨课堂后台管理界面，及时掌握教师的上课情况及学生的到课率；线下进入教室、办公室检查教师上课情况。特别是1月18日上午，以教务处刘学艺副处长为组长，贾立珊副教授、校级督导王琳教授和胡鸣焕教授为成员的督查组，对艺术设计学院和服装学院的线上教学进行了集中检查，进入两个学院10个线上教学点、室，进行实地检查指导。

总体上看，线上教学期间，各任课教师均能按授课计划，认真备课、授课。注重课堂的考勤、教学的互动、作业的布置及网络课程相关资料的留存。并能依据考勤、作业等综合测评情况，对学生进行成绩评定。大部分学生也能按时上课，严格遵守请假等考勤制度。线上教学秩序井然，各学院的线上教学质量监控工作也扎实到位。

存在的主要问题：（1）教师无法把握学生的听课状态，师生交流互动有限。线上教学不能直观的看到每个学生，无法了解学生的听课状态，不能及时地进行听课效果反馈，也无法对学生进行较好的课堂管理，不能根据学生的听课状态，及时调整授课节奏。（2）硬件设备落后影响线上教学效果。线上教学平台的服务器容载量低，经常出现

卡顿及登录不进去的现象，需要错峰登录学习；一些课程学习需要下载不同的 APP，统一性比较差；直播、录播课程的设施配备不足，无法满足教学需求等。这些问题直接影响了线上教学效果。（3）第二阶段线上教学，学生学习积极性有所下降。相较第一阶段的线上教学，学生学习出现疲乏现象。特别是受疫情影响，学生的心理波动明显，情绪不稳定，学习积极性不高。加之校内防疫站岗、核酸检测等也常常打断教学节奏，影响线上教学的持续性。



线上教学督查部分场景

督导建议 教学督导针对发现的问题，提出了针对性建议。

网络教学方面：（1）创新教学方法，加强师生互动。针对线上教学互动的局限性，教师应通过多方软件，开展沟通及其他活动，以深入掌握学生的学习情况。（2）加强网络设施建设。联系移动、电信等通讯公司，进行网络设施建设，缓解校园内用网卡顿问题，为线上教学提供便利。（3）加强学生心理健康教育。通过各种方式，对学生进行心理疏导，使学生在特殊时期能够及时进行自我心理调适，保持良好的学习状态。

教学管理方面：（1）强化教学与管理的协调与配合。课堂教学、学籍管理、综合评优等环节相互配合，形成有效地奖惩激励机制，提高学生学习的积极性、主动性。（2）保证教学设施费用投入，提高现

代教育技术水平。(3) 加强学生的行为教育, 形成良好的卫生习惯, 保证教室、卫生间整洁干净, 营造一个良好的学习生活环境。

★ 经验交流

艺术设计学院经验交流——艺术设计学院“形与色的碰撞”专业基础课改革成果汇报展。为了落实学校“十四五”发展规划和关于高等教育基础课程改革的任务, 进一步探讨应用型人才培养模式, 艺术设计学院于12月14日在餐厅广场举行“形与色的碰撞”专业基础课教学改革成果汇报展。

参加本次展览的专业有2021级视觉传达设计专业、环境设计专业、数字媒体艺术专业等220余幅优秀作品。在内容上主要有《设计素描》和《设计色彩》两大专业基础课程。在形式上有水粉, 水彩, 油画, 丙烯画等。造型设计系在教学过程中, 强调造型基础性与专业衔接性, 对学生认识、理解造型与色彩, 树立科学、理性而富有主观意识与独特个性化的表现观念起到了重要的作用。

《设计素描》和《设计色彩》是艺术设计类专业的必修基础课程, 基础实践性很强。本年度以来, 艺术设计学院以专业基础课程教学改革为突破口, 在教学方式上, 采取“多维交互授课”进行授课; 在教学内容中, 将传统表现手法与专业特点相结合, 大力倡导“创新表现法”、“结构表现法”、“装饰表现法”等创新思维模式, 鼓励学生大胆创新, 任课教师不断探索, 开展基础课教学改革。

基础课改革成果汇报展是艺术设计学院积极探索基础课程教学改革的阶段性成果, 为深化课堂教学改革, 不断探索教学改革新模式,

促进学院专业建设的内涵式发展奠定了基础,将进一步推动学院专业建设不断完善和创新。

学校领导观看了展出并给予了充分肯定。



艺术设计学院专业基础课改革成果汇报展

陕西服装工程学院教学督导委员会

2022年 01月 25日

主题词：学前提升计划

督导听课

期末考试

线上教学

督导建议

艺术设计学院经验交流

报送：院领导

抄送：校评估中心、教务处、各学院、教学部
