

督导工作简报

2020年 第5期

(总第14期)

★ 督导学习

高校教学督导工作的三个实践层次 高校教学督导工作在实践中可以划分为三个层次：教学规范性层次的督导、教学内容层次的督导与教学改革创新层次的督导。这三个层次在督导工作的客观性上依次递减、在督导工作的执行难度上则依次递增。

教学规范性层次的督导主要是指教学督导专家对于课堂教学客观状态的观察与评价，如“预备铃前教师到达教室、提前调试设备”，“教师上课前认真考勤并有记录”，“教师板书（课件）设计合理，易辨认、易理解”，“教师授课语音、语调、语速适中”，“学生出勤率高，无旷课、迟到、早退现象”等，此类项目的督导主要是“教学合规性”的一种客观监督，督导专家只需对课堂教学中实际呈现的师生状态评价“是”与“否”，即完成督导工作。这些评价项聚焦于所有课堂应该具备的共性合理状态，评价结果相对比较客观，被评价教师不易质疑评价结果。

教学内容层次的督导则将督导工作上升到了相当高的专业水平。与第一层次的规范性督导相比，教学内容的督导是大学教授评价大学教学，是学术专家评价学术内容，如“课程内容符合大学课程要求，符合课程学习指南要求”，“授课内容与教师的科研或创作成果有机结合”，“授课内容信息量大，兼具学术广度、深度与前沿性”，“有助于提高学生科研能力或创新能力”等。高校教学督导和其他层次的教育教学督导相比的最大区别就是学术性和专业性。大学的教书育人功能最大的特点是与科学研究相结合，因此，大学的课堂教学除了传递知识之外，对科学研究的重视是有相当高的要求。此外，大学的专业划分相当精细，必须是“内行评价内行”，这也对高校教学督导专家的学术声望与教学经验积累提出了很高的要求。

教学改革创新层次的督导是一种更高的理想状态，即教学督导工作从狭义的课堂教学监督指导上升为对整个学校教学与育人的一种创新推动。例如：跨层次的观察与研究某个专业课程的同质化问题，进而推进该专业课程体系与人才培养方案的大调整，甚至可以深入到教师梯队建设与专业科研规划等，如通过研究国外顶尖大学本科学业指导制度，进而推动本校的本科教学深层次的改革等。本层次的督导是将“督教”、“督学”与“督管”有机结合，不仅考验督导专家的学术水平与教学水平，而且更考验整个督导组织的行政执行能力与学校领导的改革决心。

督导工作实践中应将高校教学督导工作三个实践层次的理论思考与实际工作实践结合起来，形成成就教师、成就学生、成就教学的良好督导工作局面。

★ 督导动态

开学初教学检查 为保证学年第一学期教学工作顺利开展和教学秩序的正常运行，开学初，教学督导对各院（部）的教学工作进行了检查。从总体情况看，开学准备工作扎实到位，教学秩序井然有序。未发现任课教师上课迟到、早退、拖堂现象；任课教师备课认真，重点突出，课件制作认真，学生反馈效果良好。学生课堂纪律良好，无缺勤及迟到现象。新学年呈现出一个良好的开端。

新入职教师的指导 受专业背景所限，新入职教师中大多数人未接受过教师专业技能训练。对此，各院（部）都将新入职教师的专业技能培训与指导作为开学后的工作重点，各院（部）教学督导组承担了主要指导工作。教学督导直接进课堂，通过听课发现问题，从“教学准备”、“教学内容”、“教学方法”、“教学态度”、“教学效果”等环节予以分析和指导，使新入职教师尽快适应课堂教学。

督导听课 开学至今，各督导在以听课为主的课堂教学检查中，听取了二级学院部分教师的课堂讲授，确保课堂教学秩序督查到位。督导在听课中发现多数老师态度端正，教学严谨，讲课熟练，教学方法灵活多样，教学内容有广度、有深度，与学生互动比较好，学生的思维也很活跃，积极性高，教学效果好。特别是通过督导的持续跟踪指导，青年教师的教学能力较上一学期有明显的提升。

教学督导在检查听课中发现还存在以下问题：

教风方面：（1）教学理念落后，存在“满堂灌”现象；（2）部分教师备课不扎实，教学内容缺乏深度，学科发展前沿介绍不够，信息量小；（3）教学形式单一，与学生互动少，学生学习主动性不强；（4）部分教师授课过分依赖于多媒体课件，同时，教学课件制作质量差，缺乏形象性。

学风方面：（1）学生到课率较过去明显提高，但还存在迟到、早退现象；（2）学生课堂笔记率低；（3）上课还有睡觉、玩手机现象。

管理方面：（1）教学任务安排不合理，个别院（部）新入职教师承担课程门类太多，备课的时间、精力投入不足。（2）有些机房设备陈旧老化，软件系统无法装载，教师只能以视频形式展示，学生无法上机训练。（3）教学楼饮水设备太少，无法满足师生的饮水需要。（4）有些卫生间卫生极差。

督导建议针对督导中发现的问题，提出以下建议：

（1）各学院要针对涉及的教师教学和学院管理问题认真调查研究，及时会同教学督导采取改进措施，达到持续改进的目的和效果。

（2）对青年教师进行课堂教学规范化指导。加强教研室活动，开展集体备课，规范教学内容；各教研室定期开展示范课活动，切实推行教师相互听课制度，促进青年教师迅速成长；对新入职教师的多媒体使用应做一定的限制，强化其教学基本功训练；加大课堂学生管理的力度，督促学生做好课堂笔记。

(3) 建议学校加强教学设备的更新与维修，以保障正常教学需要。

(4) 建议强化学校卫生管理方面，营造一个良好的学习环境。

★ 经验交流

艺术设计学院开展“课堂教学质量月”活动 为了进一步加强课堂教学质量，提升课堂创新能力，全面贯彻落实“以学生为中心”的课堂教学理念，迎接本科教学合格评估，根据学校教学工作会议要求和教师发展中心工作安排，艺术设计学院开展为期 2 个月的“课堂教学质量月”活动。活动分二个阶段进行：

动员宣传阶段。艺术设计学院召开全体教职员工参加的“教学暨学风建设质量月动员大会”，使大家明确“课堂教学质量月”活动的指导思想和宗旨，进一步了解活动的具体安排，调动教师的积极性，全身心投入该项活动中。

启动实施阶段。艺术设计学院在时晓楠副院长主持下，举行了“课堂教学质量月”活动启动仪式，“课堂教学质量月”活动启动实施。活动中，艺术设计学院要求所有本科教学任课教师每人 1 门课参加活动，先后有 19 门课程的任课教师参加了讲课活动。活动采取“互评互学、质量输出”的原则，通过教师讲、专家评、同事评、示范讲等方式对教师的课堂教学进行训练。要求教师的课堂教学中要在教学理念、教学方法、教学手段、教学内容、教学组织、教学评价等课堂教学环节和要素上体现创新要求；要充分体现课程思政的相关内容；教学过程中充分使用信息化教学、OBE 教学理念、翻转课堂等多元化教

学模式。

这次活动对所有任课教师进行了全面训练，为提高课堂教学质量，迎接教育部本科合格评估打下了坚实的基础。

下面为艺术设计学院“课堂质量活动月”的部分图片。



教学暨学风建设质量月动员大会



“课堂教学质量月”活动场景

陕西服装工程学院教学督导委员会

2020年9月29日发

主题词： 督导工作内容 课堂教学 督导建议 艺术设计学院教学经验交流

报送：院领导

抄送：校评估中心、教务处、各学院、教学部
