

# 督导工作简报

2021年 第4期

(总第21期)

## ★ 督导学习

**深化新时代教育评价改革** 教育评价事关教育发展方向，有什么样的评价指挥棒，就有什么样的办学导向。

教育评价的指导思想。全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，遵循教育规律，系统推进教育评价改革，发展素质教育，引导全党全社会树立科学的教育发展观、人才成长观、选人用人观，推动构建服务全民终身学习的教育体系，努力培养担当民族复兴大任的时代新人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

教育评价主要原则。坚持立德树人，牢记为党育人、为国育才使命，充分发挥教育评价的指挥棒作用，引导确立科学的育人目标，确保教育正确发展方向。坚持问题导向，从党中央关心、群众关切、社会关注的问题入手，破立并举，推进教育评价关键领域改革取得实质性突破。坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，提高教育评价的科学性、专业性、客观性。坚持统筹兼顾，针对不同主体和不同学段、不同类型教育特点，分类设计、稳步推进，增强改革的系统性、整体性、协同

性。坚持中国特色，扎根中国、融通中外，立足时代、面向未来，坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路。

教育评价改革目标。经过 5 至 10 年努力，各级党委和政府科学履行职责水平明显提高，各级各类学校立德树人落实机制更加完善，引导教师潜心育人的评价制度更加健全，促进学生全面发展的评价办法更加多元，社会选人用人方式更加科学。到 2035 年，基本形成富有时代特征、彰显中国特色、体现世界水平的教育评价体系。

教育评价改革的重点任务。（1）改革党委和政府教育工作评价，推进科学履行职责。完善党对教育工作全面领导的体制机制，完善政府履行教育职责评价，坚决纠正片面追求升学率倾向。各级党委和政府要坚持正确政绩观，对教育生态问题突出、造成严重社会影响的，依规依法问责追责。（2）改革学校评价。推进落实立德树人根本任务。坚持把立德树人成效作为根本标准，坚决克服重智育轻德育、重分数轻素质等片面办学行为，促进学生身心健康、全面发展。完善幼儿园评价，重点评价幼儿园科学保教、规范办园、安全卫生、队伍建设、克服小学化倾向等情况。改进中小学校评价，义务教育学校重点评价促进学生全面发展、保障学生平等权益、引领教师专业发展、提升教育教学水平、营造和谐育人环境、建设现代学校制度以及学业负担、社会满意度等情况；普通高中主要评价学生全面发展的培养情况。健全职业学校评价，重点评价职业学校德技并修、产教融合、校企合作、育训结合、学生获取职业资格或职业技能等级证书、毕业生就业质量、“双师型”教师队伍建设等情况，扩大行业企业参与评价，引

导培养高素质劳动者和技术技能人才。改进高等学校评价，推进高校分类评价，引导不同类型高校科学定位，办出特色和水平。改进本科教育教学评估，突出思想政治教育、教授为本科生上课、生师比、生均课程门数、优势特色专业、学位论文（毕业设计）指导、学生管理与服务、学生参加社会实践、毕业生发展、用人单位满意度等。探索建立应用型本科评价标准，突出培养相应专业能力和实践应用能力。

（3）改革教师评价，推进践行教书育人使命。坚持把师德师风作为第一标准，坚决克服重科研轻教学、重教书轻育人等现象。突出教育教学实绩，把认真履行教育教学职责作为评价教师的基本要求，引导教师上好每一节课、关爱每一个学生。强化一线学生工作。改进高校教师科研评价，突出质量导向，重点评价学术贡献、社会贡献以及支撑人才培养情况，不得将论文数、项目数、课题经费等科研量化指标与绩效工资分配、奖励挂钩。推进人才称号回归学术性、荣誉性，切实精简人才“帽子”，优化整合涉教育领域各类人才计划。（4）改革学生评价，促进德智体美劳全面发展。树立科学成才观念，坚持以德为先、能力为重、全面发展。完善德育评价，引导学生养成良好思想道德、心理素质和行为习惯，传承红色基因，增强“四个自信”，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家。强化体育评价，引导学生养成良好锻炼习惯和健康生活方式，锤炼坚强意志，培养合作精神。改进美育评价，促进学生形成艺术爱好、增强艺术素养，全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。加强劳动教育评价，引导学生崇尚劳动、尊重劳动。严格学业标准。完善各级各类学

校学生学业要求，严把出口关。深化考试招生制度改革。（5）改革用人评价，共同营造教育发展良好环境。树立正确用人导向，建立以品德和能力为导向、以岗位需求为目标的人才使用机制，形成不拘一格降人才的良好局面。促进人岗相适，用人单位要科学合理确定岗位职责，坚持以岗定薪、按劳取酬、优劳优酬，建立重实绩、重贡献的激励机制。（摘自中共中央国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》）

## ★ 督导动态

**督导听课、巡课** 6月份课堂教学工作接近尾声。截止6月30日，教学督导共计听课45学时，覆盖7个教学院（部），涉及13个专业。

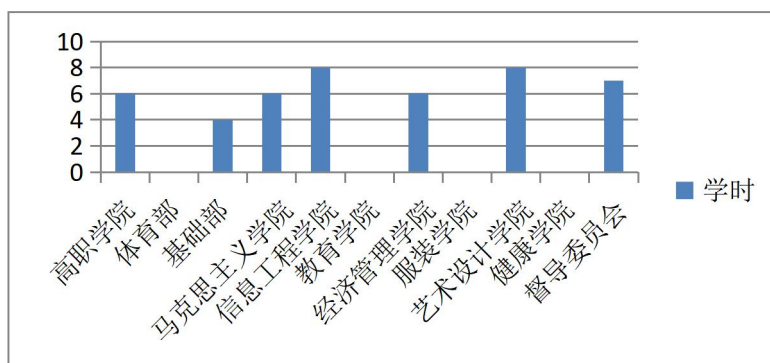


图 2-1：6 月份校、院二级教学督导听课统计

整体上看，期末阶段教学秩序良好，教师能够不畏高温，坚守岗位，认真负责地完成教学工作。结课后认真辅导，答疑解惑，组织学生复习，做好考前准备工作。学生勤奋刻苦，认真学习，积极准备期末考试。

**期末考试命题审核及巡考** 命题阶段，各二级学院督导组对本学院的考试命题进行了全面审核。从与课程标准的吻合度、试题覆盖面、题量大小、难易程度、题型的科学性等角度严格把关，保

证试题质量。如健康学院徐小平、鲁绪会两位督导对本学院 20 多门课程的考试试题进行了逐一审核，经济管理学院督导组对本院本科专业的 26 门考试课和 33 门考查课、专科专业的 23 门考试课和 33 门考查课的试题进行了全面审核，对试题质量严格把关。

考试阶段，根据教务处安排，校级教学督导分组对 6 月 28 日—7 月 5 日的院、校两个阶段的期末考试全程巡视跟踪，督查考试纪律，维护正常的考试秩序。各位督导老师均能尽职尽责，出色地完成了巡考工作，提交了 60 多份巡考记录表。

督导们一致反映，我校期末考试秩序良好，工作进展顺利。各院领导对期末考试高度重视，安排周密，准备充分；教师提前到岗，认真履行监考职责；学生认真答题，自觉遵守考试纪律，考场秩序井然；考务人员工作认真细致，试卷发放、收缴规范有序，能及时有效处理考试中出现的问题。督导巡考中也发现了一些问题：（1）部分考场考试环境营造不到位。考试环境的营造能够形成一种庄严、肃穆的考试氛围，促使师生高度关注，认真对待，规范自己行为。除个别考场外，大多数考场的黑板上没有与考试相关的宣传及警示，个别考场的黑板不整洁，甚至有学生的诳语，有悖于考试的严肃性。考场没有张贴考生须知、违纪处理规定及监考教师职责等必要的考场纪律宣传规定。

（2）试卷模板的附加信息不全，除首页有课程信息外，其它各页缺少课程信息，容易造成混乱。（3）考试中仍存在不同程度的违纪现象，如个别考场学生携带夹带，书籍资料放在书桌下，有些学生还带有手机等。（4）个别监考教师对监考职责不明确，如刚一开考就将《考场

记录单》填写完毕，不符合规定；考生中途上厕所无人陪同。（5）有些专业的专科学学生缺考人数过多，个别班级多达 10 人。（6）个别考场卫生很差，过道、座位下纸片、饮料瓶等垃圾很多，有些垃圾集中堆放在墙角，环境脏、乱、差。这些问题需今后进一步改进。



期末考试巡考部分场景

**督导例会** 6月3日下午，在行政楼第二洽谈室召开了督导工作例会。质量监控与评估中心副主任车志立、各校级督导与二级学院督导组长参加，校督导委员会副主任罗利丽主持会议。会议就五月份督导听课及教学秩序巡查情况进行反馈与交流，并对下一阶段的督导工作进行了安排。罗教授总结了近期教学督导情况，并对下一阶段的督导工作进行了系统的安排。主要包括以下三个方面：第一，做好本学期期末教学秩序检查和课堂教学听课检查，强化教学规范管理，确保教学质量的稳定；第二，发挥教学督导的监督指导职能，审查各教学院部的学期期末考试命题，保证试题质量；第三，坚持做好期末考试巡查工作，保证期末考试正常运行。

会上，各校级督导对上一阶段的听课情况进行反馈。各校级督导听完课后都会及时与任课老师进行交流，各任课教师均能虚心接受督

导提出的建议。并对有关教学规范管理、教学质量提升等方面进行了深入的探讨。

最后，质量监控与评估中心副主任车志立教授做了总结讲话，充分肯定了各校级督导的督导工作，并对各校级督导在教学质量保障体系建设等方面做出的贡献表示感谢。

**督导建议** 针对督导中发现的问题，提出以下建议：（1）进一步加强考试命题的审核工作，避免试题过于简单、题量不足现象，题量要与考试规定时间相吻合，杜绝过早完成答卷现象。（2）加大宣传力度，积极营造考试环境，使教师与学生明确自己的行为规范，塑造良好考风。（3）做好考前教育工作，找出无故缺考的原因，出台无故缺考处理办法，遏制无故缺考现象。（4）严格考试纪律，杜绝考试违纪现象。一方面加大对学生的考试纪律教育，使其进一步明确考试规范及处罚规定，从思想上高度重视，遏制侥幸心理；另一方面，强化监考教师职责，做好考前纪律宣传，监考中将作弊行为消灭在萌芽状态，严肃考纪考风。（5）加强后勤保障，及时打扫考场卫生，创造一个清洁、干净的考试环境。

## ★ 经验交流

**艺术设计学院经验交流** 6月15日至18日，艺术设计学院在数字艺术馆举办了以“红色的传承”为主题的2021届本科毕业生作品展。展览还举办了隆重的开幕式。学校党委书记温锋，常务副校长李望国，副校长李宗领、吴俊林、唐明晰，校长助理罗文谦、刘继兵等学校领导，各职能部门、二级学院负责人以及企业代表、家长



代表等校内外嘉宾参加了开幕式。

本次展览的主题是“红色的传承”，宗旨是服务地方经济；展出作品包括 2021 届视觉传达设计、环境设计和风景园林 3 个专业本科生毕业生的部分作品。从 2020 年 9 月份开始，这 3 个专业的毕业生就着手进行实地考察、调研，与企业进行对接，为后期的选题和设计打下了扎实的基础。在指导教师的指导下，经过近一年的不断修改和打磨，如期完成了毕业设计。本次展出的每件作品都是在短暂却又漫长的时光中积累、沉淀、尝试、诞生，每件作品都承载了同学们的理想和希望，每件作品的背后都凝聚着老师和同学们辛勤耕耘的汗水、不懈的努力与执着追求。同学们用线条与色彩、材质与灯光的语言诠释了他们对美的理解和感悟。这既是给中国共产党成立 100 周年的献礼，也是学生四年来学习成果的综合汇报，是对艺术设计学院教学工作的一次全面检验，更是学校办学能力的集中体现。

艺术设计学院 2021 届本科毕业生设计作品展得到了校领导、同行及社会各界的充分肯定和赞赏，省教育工委主任王建利、交大创新港领导等参观了作品展。本届作品展是学生进入职场前综合实力的一次集体展示，也是学生涉足市场的一次初步尝试，多件作品已在相关工作室和平台上展示。







艺术设计学院 2021 届本科毕业生毕业设计作品展场景

陕西服装工程学院教学督导委员会

2021 年 07 月 9 日

---

主题词：教育评价改革

督导听课

期末考试检查

督导例会

督导建议

艺术设计学院经验交流

---

报送：院领导

抄送：校评估中心、教务处、各学院、教学部

---