

督导工作简报

2020年 第7期

(总第16期)

★ 督导学习

高校教学督导工作的创新与发展路径 高校教学督导工作的创新与发展，对提高教学质量，培养符合时代发展要求的高素质、高质量人才，实现教育目标具有重要意义。其创新与发展路径为：

1. 形成教学督导工作创新的理念。高校教学督导理念是以服务、发展教学工作为中心，对高校教学工作的整个过程和环节具有检查、引导与监督的关键作用，从而推进了高校教学改革。高校教学督导工作要在与时俱进的基础上为教师、学生及管理者服务，使他们在教学与管理方面充分发挥自己的才能与智慧，使教学与管理的自律性得以形成与强化，从而提高教学管理的成效。高校教学督导能否充分发挥自身的功能，取决于其工作目标与教师、学生、管理者的目标的一致性。

2. 丰富与扩充教学督导工作的内容。教学督导工作的内容主要集中于教、学、管三个方面，涉及整个教育过程的方方面面。只有实现督教、督学、督管三者的协调统一，才能使高校教学督导的内容得

到充实与扩展，从而提高高校教学与管理的效率与质量，真正实现高校教学育人的目的。

3. 完善与优化教学督导工作的方式方法。（1）在高校教学督导工作新理念的基础上，结合教师的个性化差异及真实需求，鼓励教师不断探索与创新教学方法，帮助教师开展特色化教学、实现个性发展，提高教师教育教学工作的有效性。（2）高校督导人员要做好先导后督。先“导”有利于调动教师及管理人员的工作热情，激发工作潜能与创造力，使他们怀着自信与决心，乐于接受督导人员的帮助；后“督”有利于规范师生及管理人员的行为，保证教学工作能够依照相应的规范与准则实现有序的运行。（3）高校既要全面拓展教学督导工作的内容，也要对重点内容进行专题调研，以不断深化督导工作的层次，从而实现点面结合的创新型督导工作方式，使教学督导的功能得到最大限度的发挥。

4. 构建一套科学完整的教学督导评价体系。一般而言，教学督导评价采用的是督导人员主观定性评价，要想增强教学督导评价的科学性，就需将其他教学质量评价方式有机融入教学督导评价体系中。同时为增强教学督导评价的完整性，需要实现教学评价方式的多元化，使教学评价既符合高校教学的实际情况，又能满足教师的实际需要与学生个性化发展的需求。由此，需构建一套科学完整的教学督导评价体系。

★ 督导动态

督导全程参与指导课堂教学练兵活动根据校教学督导委员会的安排，由校级教学督导组成5个督导组，分别深入到10个教学院（部），与各二级学院的教学督导有效配合，全程参与指导教育部评估前的课堂教学练兵活动。活动中，督导组遵循“先导后督”的工作原则，从各个教学环节上严格把关和指导。

在教学准备环节，指导教师集体备课，进行教学设计。以教研活动形式，组织教师深入研究课程标准和教材，规范教学内容，明确教学重点和难点，提升教学内容的深度和广度。教育学院、健康管理学院、艺术设计学院、服装工程学院、体育部等教学院（部）对专业主干课程都开展了集体备课，从教学内容上严格把关。

在教学实施环节，对每门课逐个进行磨课和演练。各督导组利用每周二教研活动时间、晚自习时间、双休日休息时间，对教师的课堂教学进行逐个分析指导。从教师教态、语言表达、板书设计，乃至课程导入、问题分析、信息取舍、师生互动、文献阅读、作业布置等环节一一进行指导和打磨，特别是对课程思政的设计、现代化教学手段的使用等进行把关和指导，促使教学设计向教学实践的转化。经济管理学院、信息工程学院、马克思主义学院、基础部等院（部）领导亲自参与，与教学督导一起打磨和指导，成效显著。与此同时，通过“一对一”的导师制方式，教学督导直接给青年教师上示范课，使其学习和领会教学的基本环节和技巧，以尽快提升课堂教学水平。

在教学管理环节，配合院（部）加强学风建设。通过巡课、检查、培训等方式督查到课情况和课堂纪律，以形成良好的学风和教风。高

职学院教学督导组将工作重心放在学风建设上，积极配合学院开展学风建设月活动，以班级活动、小组讨论、个别谈话等形式对学生进行纪律教育，使学院的学风大为改观。

经过近一个月的课堂教学指导与训练工作，教师的课堂教学水平有了很大提升，良好的教学氛围已经形成，达到了以评促建的目的。

督导们在教学指导中也发现了一些问题：（1）许多青年教师缺乏教师基本技能训练。由于受专业特点限制，很多教师未经过师范技能训练，教学基本环节不熟悉，课堂教学靠自己的理解和本能进行。

（2）课堂教学没有实现教材体系向教学体系的转化。部分教师对课程标准、教材研究不够，备课中没有将教材体系转化成自己的教学体系，简单照搬，照本宣科，课堂讲授停留在字面解释上，难以深入。

（3）部分外聘教师备课不充分，时间、精力投入不足，上课随意性很大。（4）课堂组织管理不够，学生学习积极性不高，睡觉、玩手机现象时有发生。

督查教学文件及相关材料的完善与归档为规范教学、保证教学质量，各督导组对所在院（部）的教学文件及相关材料进行了全面检查。检查的主要内容有：一是专业培养方案、课程标准等纲领性教学文件的科学性、规范性；二是授课计划、教学设计的契合度、合理性；三是任课教师对教学文件的熟悉度、完备性；四是试卷评阅、论文指导的规范性。五是文件、材料整理与归档完备性、规范性。在督导检查的基础上，各院（部）进一步完善了教学文件及相关材料，为迎接教育部评估奠定了坚实的基础。

另外，教学督导还配合质量监控与评估中心对学校提供的评估支撑材料全部进行了逐项审查，从科学性、规范性、完备性等角度严格把关，以保证评估支撑材料的质量及说服力。车志立、周明贵、鲁绪会、马千里、罗利丽等校级教学督导齐心协力、加班加点，完成了该项工作，保证了迎评工作的顺利开展。

督导建议针对督导中发现的问题，提出以下建议： 1. 建立青年教师教学能力训练长效机制。将教学技能培训、青年教师导师制、教学竞赛、教授示范课等做法制度化、常态化，促进青年教师尽快成长。2. 进一步强化教研活动，切实开展教育教学研究。鼓励开展集体备课活动，实行主讲教师负责制，从教学内容上严格把关和提升。加大教改立项的力度，形成教师人人搞教研的良好氛围。3. 完善教师工作量计算办法，适度限制教师任课门数，以保证时间和精力投入，提高课堂教学质量。4. 加强对外聘教师的教学质量考核，杜绝授课的随意性。5. 学风建设常态化。学生管理部门与教师有效配合，将学风建设常态化，加强学生管理，促进良好学风的形成。

★ 经验交流

艺术设计学院经验交流为迎接教育部本科合格评估，艺术设计学院统筹规划，综合安排，上下同心，团队协作，完成最后的准备工作。（1）开展课堂教学演练。学院统一安排，集中在晚上 19:00—21:00 进行课堂教学打磨、演练，所有教师参与，院领导亲临现场检查，教学督导全程点评和指导，对教师教学中存在的问题及时整改和完善，进一步提高了课堂教学质量。（2）开展专项培训，使师

生熟悉工作内容及职责。艺术设计学院先后组织召开了领导班子培训学习会、辅导员专题培训会、党员干部培训会、学生培训会，分批、分层次进行专项培训，使师生进一步认识了评估的重要性，以饱满的热情迎接本科教学合格评估。同时，对辅导员、学生分别就实验、实训教学中心的功能与使用进行了专项培训，使学生进一步熟悉实验教学环境，确保每个学生了解实验室设备的用途，并能熟练操作。(3)积极配合学校进行深入细致的检查和对接工作。在学校领导的精心指导和大力支持下，艺术设计学院全体教职员工，积极配合，尽职尽责完成自己的本职工作，顺利完成了本科教学合格评估的准备工作。

附：艺术设计学院开展各项工作的部分图片。



艺术设计学院教师课堂教学演练场景



学院全员迎评工作会议

辅导员培训会

党团干部培训会

