

督导工作简报

2021年 第1期

(总第18期)

★ 督导学习

2021年教育工作总体思路 “十四五”时期，我国教育进入高质量发展阶段。教育改革发展的外部环境和宏观政策环境已发生深刻变化，面临着新形势、新阶段、新理念、新格局、新目标、新要求，这给教育提出了五个方面的需求：新时代坚持和发展中国特色社会主义，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，这是对教育的政治需求。面对14亿人口，举办世界最大规模的教育，这是对教育量的需求。推进现代化、构建双循环格局、推动高质量发展，这是对教育质量的需求。实现中华民族伟大复兴，推动中华优秀传统文化与创新，这是对教育的文化需求。从发展中大国走近世界舞台中央、打造核心竞争力，这是对教育的结构需求。

面对新形势，应对新需求，关键是把握好“六个局”：一是全局，全局是目标。全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦，是我们国家未来的发展目标。对教育来说，总的目标就是到2035年建成教育强国、实现教育现代化。二是变局，变局是环境。

“变”在特定阶段的相对稳定状态，叠加起来就形成了变局。世界百年未有之大变局进入加速演变期，这是当前教育发展所处的最大环境。大变局不是偶然的，是党和国家事业发展必然的历史阶段，尤其是经过去年一年，我们要更加辩证、更加积极、更加全面地理解大变局。全局是目标，变局是环境。三是格局，格局是战略。新发展格局事关教育系统性、深层次变革，我们要从全局和战略的高度准确把握加快构建新发展格局的战略构想。四是开局，开局是起点。要起好步、开好局，把谋篇布局的工作做好，编制好教育“十四五”规划，谋划好今年的工作。五是布局，布局是配置，也就是教育资源如何配置。这次全会在 2035 年远景目标中强调“人的全面发展”，并首次提出“全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展”，在部署“十四五”任务时强调“扎实推动共同富裕”。人的全面发展和共同富裕在教育领域的体现是有质量的公平。今后教育发展要更加突出有质量的公平。六是破局，破局是动力。“十四五”时期改革又到了新的关头，如何突破、从哪突破，关系到我们改革的成效，要紧盯解决突出问题，推动改革和发展深度融合、高效联动，让改革主动适应发展的需要、基层的需要、群众的需要。

2021 年是我国现代化建设进程中具有特殊重要性的一年，中国共产党迎来建党 100 周年，“十四五”开局，全面建设社会主义现代化国家新征程开启。做好 2021 年教育工作，要把握住三个关键性概念。一是交汇期。处在“两个一百年”的历史交汇点，既要立足当前，巩固已有成果，确保各项工作经得起历史检验，又要着眼长远，整体

深化提升，为建成教育强国奠定坚实基础。二是转折期。进入整体抓质量的新阶段，是教育工作重心的又一次历史性战略转移，高质量成为教育工作主要目标要求和衡量标准，这必然要求超越以前的发展理念和发展模式，必然要求支撑发展的条件和基础要有进一步的改进和提升，第一年的定方向、定框架工作做好了，就能顺利完成转折，全新的工作局面就能顺势打开。三是机遇期。国内外环境的深刻复杂变化既给教育工作带来一系列新机遇，也带来一系列新挑战，我们要努力危中寻机、转危为机，以准确识变、科学应变、主动求变来应对不确定性，把握和用好重大战略机遇期办好我们自己的事。

今年教育工作总体思路是：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，按照“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚持稳中求进工作总基调，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，以推动高质量发展为主题，以改革创新为根本动力，坚持系统观念，更好统筹发展与安全，坚持和加强党对教育工作的全面领导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持发展抓公平、改革抓体制、安全抓责任、整体抓质量、保证抓党建，全面推进依法治教，巩固拓展疫情防控和教育改革发展成果，为建设高质量教育体系立柱架梁，推进教育治理体系和治理能力现代化，为建设教育强国开好局、

起好步，以优异成绩庆祝建党 100 周年。（教育部党组书记、部长陈宝生在 2021 年全国教育工作会议上的讲话摘录）

★ 督导动态

开学初督导听课、巡课 根据新冠病毒疫情，学校确定 3 月 3 日为第一天开学上课日，教学督导第一天全面进入了教学现场，了解教学状态。总体上教学秩序优良，学生能够按时返校，到课率达到 97%；教师提前到位，备课充分，讲解认真，凸显了教师及学生假期后精神饱满的状态。

截止 3 月 31 日，教学督导共计听课 432 学时，覆盖 10 个教学院（部），涉及 28 个专业。

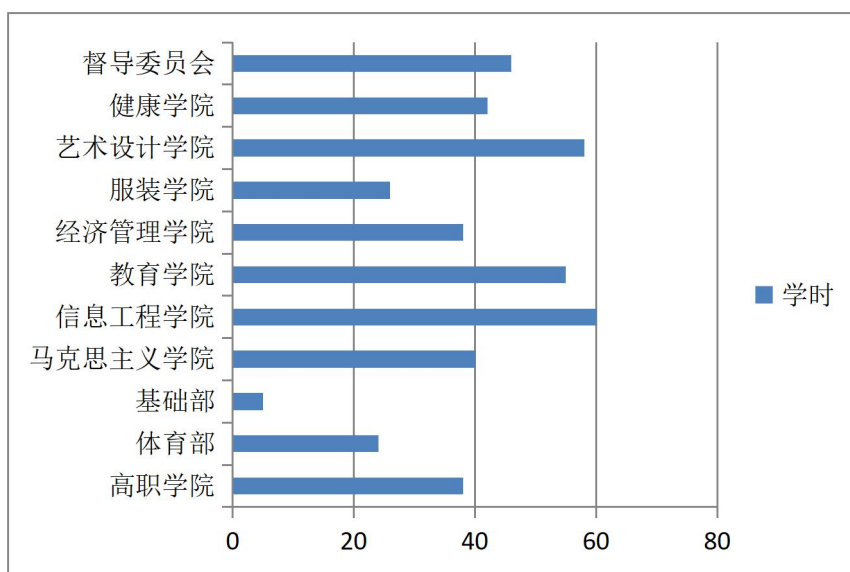


图 2-1：3 月份校、院二级教学督导听课统计

从教学督导所反馈的情况来看，大部分教师教学态度认真、授课内容熟练、能够运用互动式、启发式教学方式，课堂教学效果良好。如信息工程学院孙广才、庞新法、詹爱娣等老教授对于课程融会贯通，讲解自如，旁征博引，课程很有厚度；潘虹、宋瑞雪、成兰等中青年教师备课认真，内容熟练，讲课思路清晰、条理清楚、语言亲切，教

学效果良好。学生到课率很高，基本都在 97% 以上或全勤，绝大多数班级同学前座率、抬头率高，学生听课认真，课堂气氛活跃。多媒体教室、CAD 室、裁床、印花等专业实验室设备运转良好，教室及走廊卫生整洁、明亮。尤其是在 3 月 10 日期间，学校突发新冠病毒疫情紧急防控阶段，在大家不明情况，恐慌和焦虑的状态下，各学院紧急召集全院教职工，要求大家不信谣，不传谣，做好防护工作，保持教学稳定，听从学校统一部署安排，有力的稳定了正常的教学秩序。

督导们在教学指导中也发现了一些问题：（1）个别教师课堂管理意识不足，不能很好地维护课堂秩序。上课时只管自己讲，课堂存在低头干别的事情、玩手机、睡觉现象等不能及时制止。（2）个别教师的教学经验与教学方法有待提高，课堂节奏把握不好，课堂组织缺乏完整性，如每次讲正课前缺少导入，课后缺少本次课程小结等，特别是很多青年教师不懂得每门课程开篇第一节课如何讲，影响学生对课程的理解。（3）教师课堂与学生的互动性内容设计不足，还是以教师满堂灌授课为准，学生对课堂的参与度不够。（4）部分教师的教学内容中没有很好的贯彻课堂思政的要求。（5）个别教师未能充分发挥多媒体和板书授课的各自优势，有的仅用多媒体授课无板书，有的只用板书授课而不用多媒体，或课件制作不规范，文字偏多，色彩单调，不够活泼，影响了教学效果。

召开督导例会 3 月 18 日下午 3 点，在行政中心第三会议室召开了 2020-2021 学年第二学期第一次教学督导工作会议，副校长吴俊林教授出席会议，质量监控与评估中心副主任车志立、教务处负责

人、校级教学督导及二级学院督导组组长参加了会议。

会议由教学督导委员会副主任罗利丽教授主持。会议有四项议程：

(1) 罗利丽教授安排本学期教学督导工作。罗教授首先解读了教务处 2021 年教学工作要点。其次，在总结去年教学督导工作经验的基础上，提出了常规督导与专项督导相结合的督导工作思路，部署了本学期的督导工作。主要集中在以下四个方面：一是继续做好本科教学的常规督导工作，包括教学秩序检查和课堂教学听课检查，重点突出“导”的功能，促进青年教师教学能力提升；二是本学期开展三项专项督导检查，即毕业论文中期专项督导检查、思政课与课程思政专项督导检查和实践教学专项督导检查；三是配合学校做好本科专业评估工作；四是配合学校做好与教学质量相关的教学竞赛、教科研项目评审等工作。最后，对近期将要开展的 2021 届毕业论文中期专项督导检查的内容、程序和时间做了具体安排，并提出了具体要求。

(2) 质量监控与评估中心副主任车志立教授传达了我校专业建设及阶段性教学工作部署会议的精神。他希望各校、院两级督导认真履行职责,积极开展工作，充分发挥教学督导的作用，将我校教学质量工作做得更好。

(3) 各校、院两级督导对开学以来的督导工作进行了交流。督导们一致认为以评促建成效明显，本学期学生到课率高，听课状态好；教师认真尽责、坚守岗位，不断提高自己的教学水平，对教学督导提出的不足之处能够虚心接受并改正。

(4) 副校长吴俊林做了总结讲话。对各校、院两级督导的工作

给予极大地认可，为他们的辛勤付出表示感谢！同时，强调在今后的

工作中应抓住两个方面：一是加强日常教学规范化运行的督导。要强化对青年教师的督导，特别是对新入职教师实行持续性跟踪听课，促进其尽快成长；要关注英语课的真实教学状态，解决四、六级过关率太低问题；要重视实践教学的督导，严格区别本科教学与高职教学，强化本科实践教学；要解决督导反馈机制问题，发现问题及时反馈、及时解决。二是加强专业内涵建设。今年的工作重点要放在教学质量上，进行专业诊断和评估，优化专业结构，加强专业内涵建设，打造品牌专业。

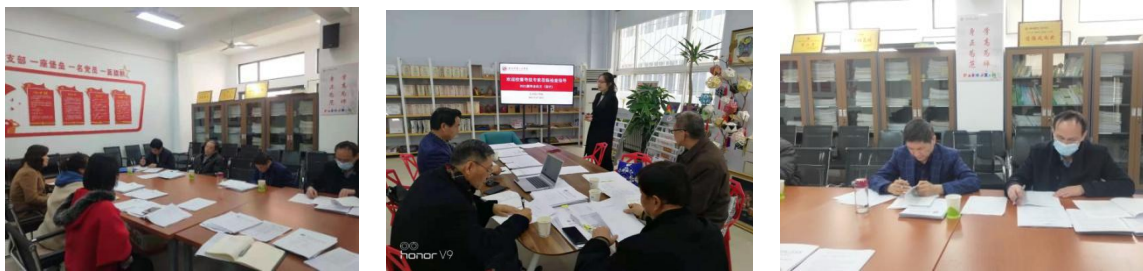
这次会议使大家明确了本学期的工作方向及重点，鼓足士气，交流经验，为做好本学期的督导工作奠定了基础。

毕业论文（设计）中期专项检查工作为了规范毕业论文（设计）工作，保证毕业论文（设计）质量，根据本学期工作安排，质量监控与评估中心组织校级教学督导于3月22日至3月26日，开展了为期一周的毕业论文（设计）中期专项督导检查。分3个小组，对服装学院、艺术设计学院、教育学院、经济与管理学院、健康学院、信息工程学院等6个学院，进行了集中检查。本次检查覆盖17个本科专业，涉及193名教师指导的1314份毕业论文（设计），形成《2021届毕业论文（设计）中期专项检查工作总结报告》。

针对本次检查，各学院积极配合，指定专人汇报，并按要求提供相关文件资料。各检查小组按照毕业论文（设计）中期专项检查工作安排，从毕业论文（设计）时间安排、指导教师资格审定、每名教师指

导学生的人数、毕业论文（设计）命题审核、任务书的下达、开题答辩、指导进展以及相关资料收集、上网情况等环节进行了深入细致的检查。从检查情况看，成绩突出，集中表现在：学院领导重视，组织安排全面周到；严格指导教师资格审查，保证指导质量；命题形成科学，应用型特色突出；开题准备充分，答辩严谨规范；教师认真负责，指导深入细致；相关文件齐全，资料上传及时跟进。

本次专项检查中各督导组也发现了一些问题，主要有：（1）部分指导教师的专业背景与所指导论文的专业不匹配。有些专业因毕业生数量多，具备讲师以上职称的专业教师严重不足，就聘请了非本专业背景的指导教师，开题答辩中反映出，有些指导教师对题目吃不透，把握不住侧重点，难以给学生提出针对性的指导意见，影响工作进程和质量。（2）有些学生毕业论文（设计）的题目还需推敲。如有些题目过大过范，缺乏针对性，学生难于驾驭；有些论文题目表述语句不完整，主谓语不对应；有些专业毕业论文（设计）题目的语句表述一致性太高，呆滞、缺乏灵活性；有些题目研究对象缺失；有些命题的选定脱离学校的研究、制作条件，影响学生按要求的各时间节点完成研究、设计、制作任务等。另外，“浅析”、“浅议”之类的表述也很多，不规范，不严谨。（3）有些毕业论文（设计）结构不合理，分析论述不深入。（4）学生文献检索、处理能力比较差，缺乏基本的写作训练。（5）个别教师指导工作未按时间安排推进，有些文件资料的信息不全。



毕业论文（设计）中期专项督导检查部分场景

督导建议针对督导中发现的问题，提出以下建议：（1）建议各院系组织青年教师开展教学观摩和交叉听课活动，充分发挥教学名师和青年教师教学标兵的示范作用。（2）开展教学研究，特别是规模比较大的授课组，更要加强各环节的教学研究，统一进度和计划，如高等数学、大学英语、思政等课程，要探讨具有普遍意义的教学模式和方法。（3）加大对新开课和开新课教师备课和教案的检查，建议开课不到三年和首轮开新课的教师不得使用电子教案。院系对新开课或新任课的教师布置教学任务不宜过多，要注意适当减少授课任务，避免因授课过重而出现备课不够充分的现象。（4）各院系要对教师授课使用的多媒体课件进行检查和把关，特别要注意课件与板书的有机结合，对于公式推导多、逻辑性强的内容不要使用课件，避免节奏过快、大部分学生跟不上教师的思路。（5）学校应及时维护多媒体，保证多媒体正常使用，建议指定专人维护，多媒体柜子上留存维修联系电话，以便及时联系维修。（6）进一步强化毕业论文（设计）的过程管理。一要重视指导教师的专业背景，也可以通过适当增加专业教师指导人数，成立指导小组、首席导师制等方法，解决专业教师不

足问题。二是要进一步强化毕业论文（设计）的命题环节，必须有明确、具体的命题要求，增强命题的针对性；成立专家小组，严格命题审核，增强命题的科学性、可行性。三要增强指导教师的责任心，提高教师指导质量。四是加强学生写作基本功训练，提高学生写作能力。应根据各专业的特点，开设不同性质的课程，开展毕业论文（设计）写作的培训辅导，教会学生进行文件检索，知道文献引用、数据资料、图表的使用和方法，明确毕业论文（设计）的格式及要求，掌握本的写作方法和技巧。五要严格过程管理，完善文件资料的归档。

★ 经验交流

艺术设计学院经验交流根据应用型人才培养要求，为进一步加强课程教学改革，提升学生的实践能力，艺术设计学院不断优化和创新教育教学观念，突出应用能力及创新能力培养，3月30日，在F楼三楼、五楼举办了阶段性作业汇看展览活动。

本次作业汇看展，从专业基础课到课外实践，涉及32个班级22门课程，涵盖平面构成、建筑速写、景观设计、园林绿化、装饰材料与施工工艺、书籍装帧、广告设计、播音创作基础、电视节目制作与非线性编辑、摄影摄像、周边产品策划与管理等多门课程，充分体现了人才培养全过程，重点塑造学生的实践创作精神和创作新思维。本次展览展出学院作业数量达1100余件（幅）。作业形式多样，内容充实。此次汇看展是对学生们作业的一次考核，也是任课教师教学课堂内容的一次交流。这种在规定的时间内，让学生完成课程的教学要求，有力的促进了学生完成作品的时效性，实现了“让学生动起来”

的要求。学生用自己的作业呈现了实践教学的所学所思，也是艺术设计学院阶段性授课的成果小结。

学校常务副校长李望国，副校长吴俊林，校长助理罗文谦，专家许义生、曾小彬，教务处副处长刘学艺、付向艳，学校教学质量监控和评估中心主任车自力等，莅临艺术设计学院进行指导工作。

校领导细心观看了此次展览，并对学生的作品给予了充分的肯定，希望艺术设计学院不断总结教学改革经验和不足，在今后开展更多形式的实践教学活活动，培养出更多实践能力强，专业能力优，符合社会发展的高素质应用型人才。



学校领导莅临艺术设计学院观看作业汇展并指导工作

陕西服装工程学院教学督导委员会

2021年03月31日

主题词：教育工作总体思路

督导听课

督导例会

毕业论文（设计）中期检查

督导建议

艺术设计学院经验交流

报送：院领导

抄送：校评估中心、教务处、各学院、教学部
