

## 艺术设计学院第一阶段线上教学工作总结

我院本阶段线上课程共开设专业课 17 门，涉及 64 个班级，上课教师共 23 人。我院开课有计划安排，执行过程中落实到位，我院教师克服各种困难，积极做好线上教学准备工作，以饱满的工作热情和良好的精神风貌保证了我院线上教学工作的顺利开展，并取得了良好成效，现将本阶段教学情况总结如下。

### 一、教学安排及实施过程

开课前沿领导分别召开教学管理人员会议和全院教师线上会议，对第一阶段的线上课程作以安排，并提出要求。我院教师认真负责，严格按照课表安排开展线上教学，提前 10 分钟进入平台做好上课准备，对学生严格考勤，保证学生的到课率。授课过程中大部分教师采用雨课堂进行考勤授课，有部分教师由于一些课程的特殊性，要播放视频，使用软件等，雨课堂不方便操作，结合腾讯课堂、腾讯会议等多平台相结合给学生进行授课，学生学习积极性高，课程教学顺利进行。

### 二、质量监控

我院领导进行线上线下监控检查教学，线上进入雨课堂管理界面，监控到老师的上课情况及学生的到课率，线下进入教室，办公室检查教师上课情况。同时系主任进入老师的课堂进行听课，监控教学质量。确保了本院线上教学稳步展开，并保证了课题教学质量。

### 三、教学效果

我院老师能够根据教学内容认真备课，尽职尽责，讲课富有激情，均能够采取互动方式提升学生学习兴趣，课堂形式多样化，学生到课率高。其中姚梦琪老师所带的《中国传统纹样临摹与再实践》课程，老师责任心强，课堂互动交流气氛较好，能够通过鼓励和作业点评的方式提升学生学习积极性，学生作业完成质量较高。闫江婷老师开课前提前安排暖场音乐，形式新颖效果好。

不少教师采用大量的实践案例进行分析，加强学生的综合实践能力，能够理论结合实践，充分调动学生学习积极性，能将雨课堂与腾讯课堂有机结合，充分发挥各自平台的优势，效果较为明显。例如，庞理科老师在《镜头组接原则》课程教学中通过网络抖音“张同学”的视频案例进行分析，并结合内容布置作业；袁伟芳老师在课堂小结中能够结合目前疫情防控形势对学生进行思想认知教育

和引导。任卓敏老师主讲《广播电视节目创作》（校园报道）音频课程，上课班级播音与主持艺术创新 2101 班，到课率 100%，上课期间互动较好，随时进行实践互动教学，学生准备充分，在朗诵练习时并配有背景音乐进行练习，课堂气氛良好。马丁丁老师《广播电视节目创作》（校园报道）视频实践课程中能够结合目前西安疫情防控中“逆行者”的真实视频案例分析视频创作表现形式，并能结合学生视频剪辑作业进行分析，通过发红包等形式促进学生积极参与互动，课堂效果好。我院教师之间相互学习交流共同提升线上教学质量。

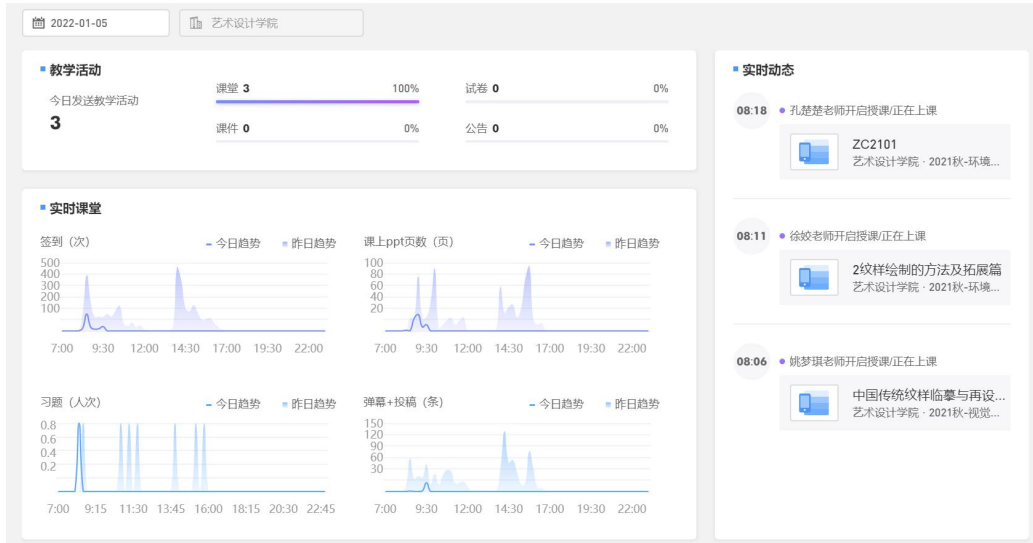
我院要求老师在线上教学中从不同的专业角度，以不同的形式反映“疫情防控”相关内容，将“课程思政”融入课堂实践教学，并鼓励教师注重课堂教学实践呈现。课程结束后各系组织对本阶段作品进行总结和线上会看。我院各位老师精选了部分学生作业，做成作品集进行线上推送，本次推出作品主要以疫情防控工作为主题，得到了校领导的一致好评。

#### 四、第二阶段线上教学安排

1月6日在腾讯会议上召开我院教职工会议，在会议上对第一阶段的教学情况作了总结，肯定了我院教师认真的工作态度和显著的教学成果，并对下个阶段的线上教学提出要求，吸取第一阶段的经验，更好的完成第二个阶段的课程，并积极准备第二阶段线上作品集。



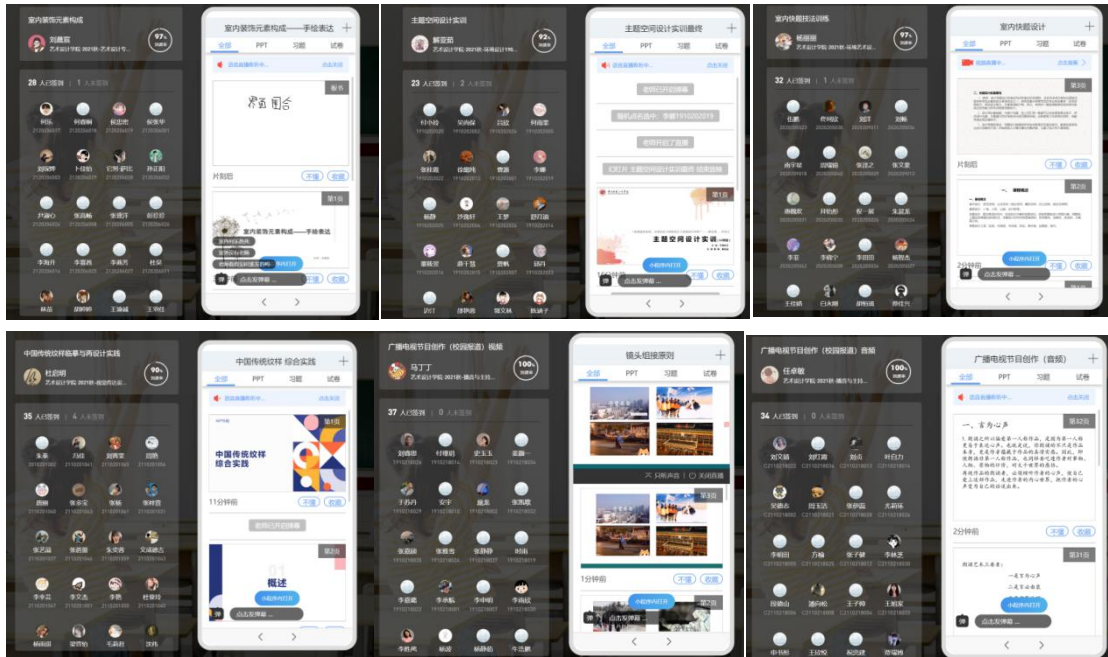
院长到授课现场进行检查



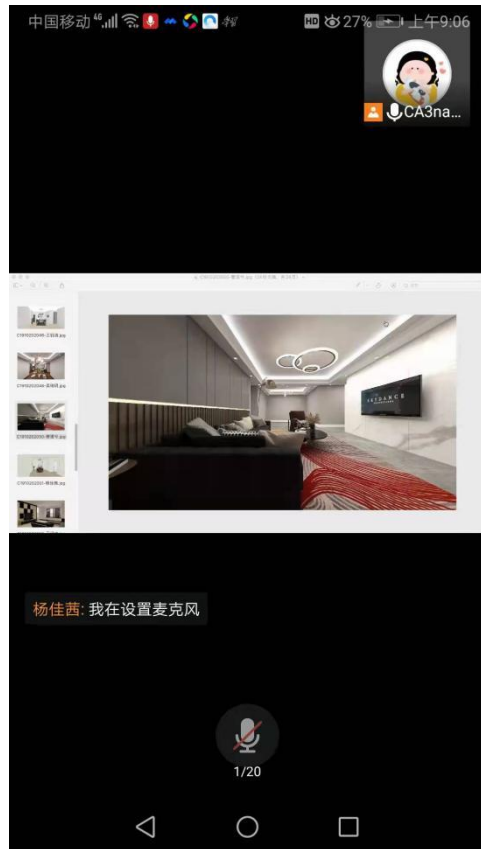
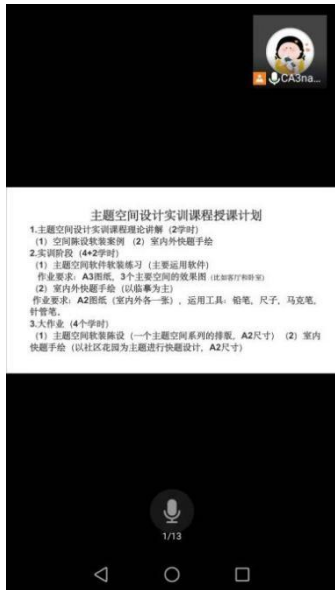
- 实时动态**
- 08:18 孔楚楚老师开启授课/正在上课
    - ZC2101 艺术设计学院·2021秋-环境...
  - 08:11 徐姣老师开启授课/正在上课
    - 2纹样绘制的方法及拓展篇 艺术设计学院·2021秋-环境...
  - 08:06 姚梦琪老师开启授课/正在上课
    - 中国传统纹样临摹与再设计... 艺术设计学院·2021秋-视觉...

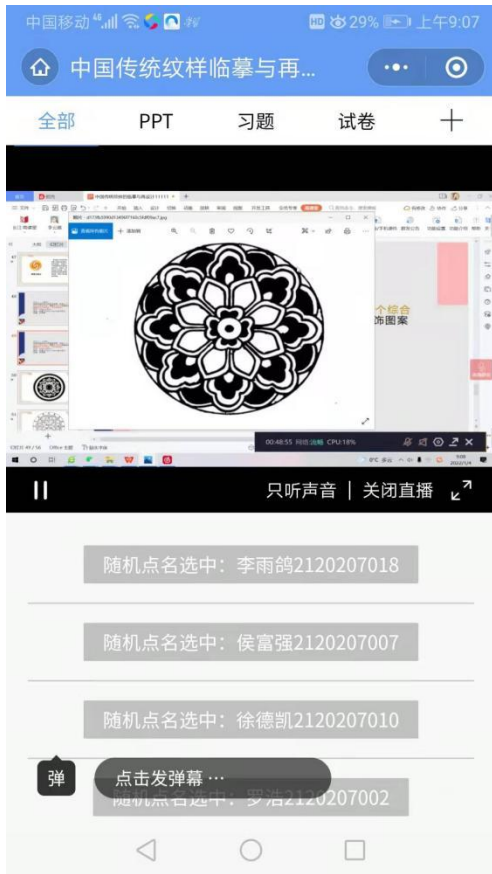
**08时**

- 08:17 开启课程 / 正在上课
  - 主题空间设计实训 (孔楚楚, 100% 到课率)
- 08:16 开启课程 / 正在上课
  - 人机工程学室内应用训练 (李田, 95% 到课率)
- 08:16 开启课程 / 正在上课
  - 广播电视节目创作 (校园报道) 音频 (任卓敏, 100% 到课率)
- 08:12 开启课程 / 正在上课
  - 中国古建筑纹样构成训练 (徐姣, 86% 到课率)
- 08:11 开启课程 / 正在上课
  - 中国传统纹样临摹与再设计实践 (郑惠芝, 100% 到课率)
- 08:09 开启课程 / 正在上课
  - 广播电视节目创作 (校园报道) 视频 (马丁, 100% 到课率)
- 08:04 开启课程 / 正在上课
  - 中国古建筑纹样构成训练 (袁伟芳, 83% 到课率)
- 08:02 开启课程 / 正在上课
  - 主题空间设计实训 (解亚茹, 96% 到课率)

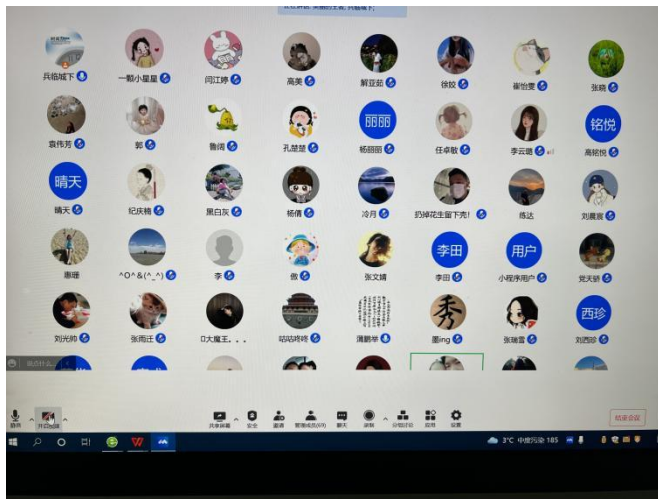


院长检查教师授课情况





系主任听课情况

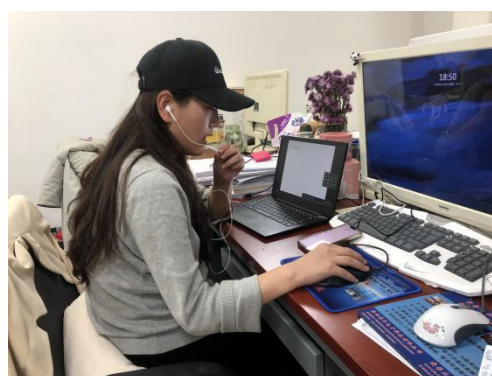




线上视频会议



孔楚楚老师授课现场



任卓敏老师授课现场



蒲鹏举老师授课现场



高美老师授课现场



闫江婷老师授课情况



张瑞雪老师上课情况



姚梦琪老师授课情况



杜启明老师上课情况

## 五、典型教学案例

### 【广告综合项目实践】——视觉传达系张瑞雪老师

由于疫情原因，学生被困在学校，不能正常回家，为此学校开展“停课不停学”的线上教学活动，我担任的《广告综合项目实践》课程也在积极开展着。具体内容如下：

#### 1.课程内容：

课程以“为西安加油，为中国加油！ / 齐心协‘艺’，共同战‘疫’！”为主题，旨在让我们凝聚设计的力量，在弘扬疫情防控正能量的同时，鼓舞斗志，传播科学，同心聚力，共抗疫情，让同学们通过一张张广告设计为抗击疫情带来更坚实的信念与力量！课程目的是使学生理解广告设计的理论，理解广告设计的目的及方法，并能够结合课题进行运用和创意。

#### 2.课程实现：

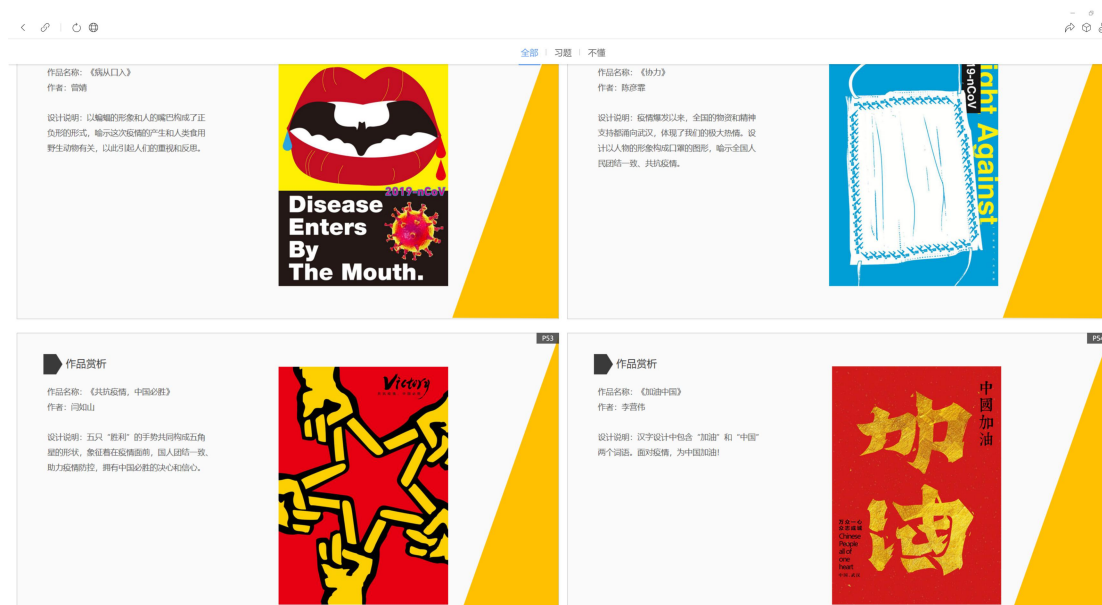
在教学上，本课程通过使用长江雨课堂和腾讯课堂、QQ、微信平台进行线上教学，线上进行分组和讨论，并提出每组的创意方案，然后老师给与每组的方案进行点评，最后学生通过 Photoshop、Illustrator 等软件进行设计实践，创作出

一幅幅生动有趣、准确传达主题的广告设计做作品，取得了良好的教学成果和反馈。在授课时，通过不同平台的综合使用，方便了老师与学生的及时沟通及课堂氛围的营造，充分利用连麦功能和学生进行有效对话，尽量照顾到每个学生，让学生感觉到线上学习和在班级学习一样的氛围，教学时尽量设计贴近生活的教学情境，来激发学生兴趣，让学生学得快乐，学得轻松。同时在教学中及时反思自己，寻找在课堂中出现不足的原因，做到及时整改，能使线上的课堂更高效更有活力。

在课后作辅导方面，我是通过线上连麦，远程控制其电脑、微信语音等方式进行辅导。尽可能在第一时间解决学生们做实践时遇到的问题，让学生有问题时能及时得到帮助。

课后还会给学生们做心里辅导，让大家在疫情情况下，有个轻松的心情，关注学生们的情绪，还会给大家推荐室内娱乐的方式和提升自己的方法，让同学们足不出户也能取得一个非常好的成绩。

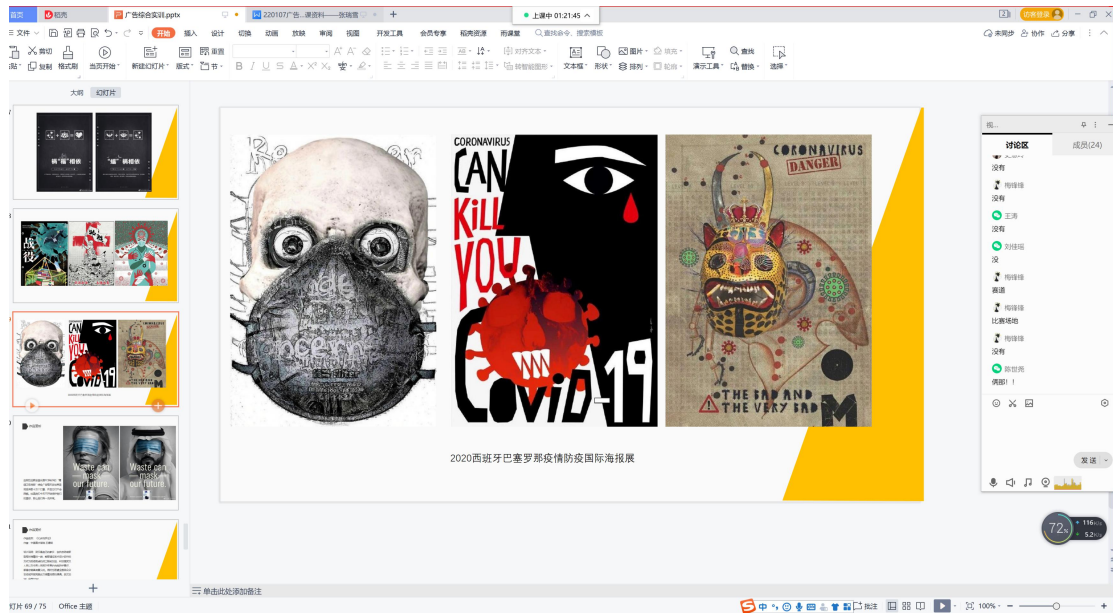
### (1) 长江雨课堂授课界面



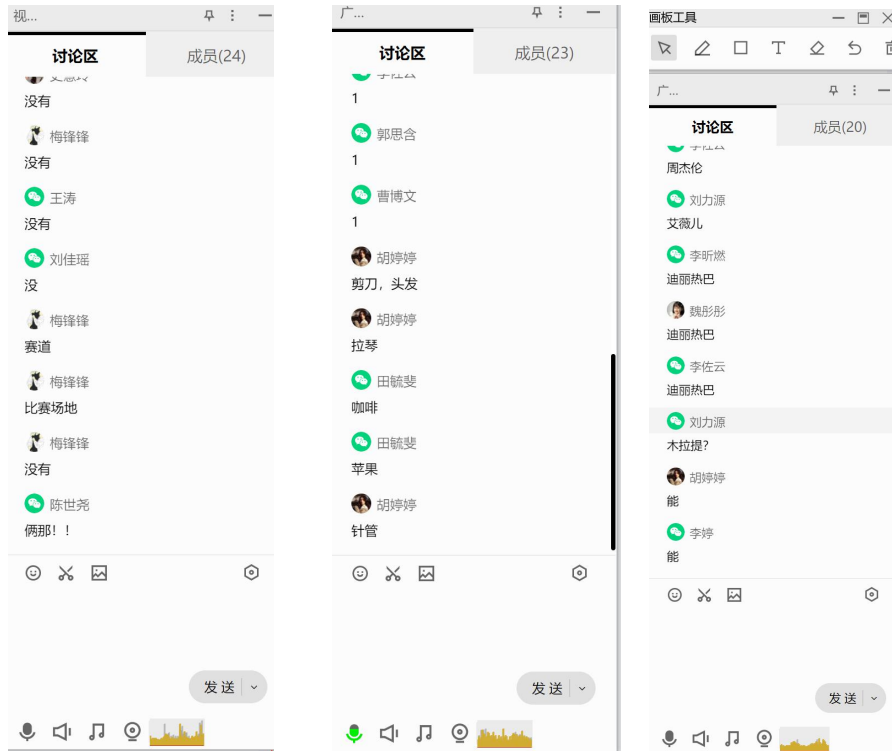
长江雨课堂授课界面

### (2) 腾讯课堂授课界面



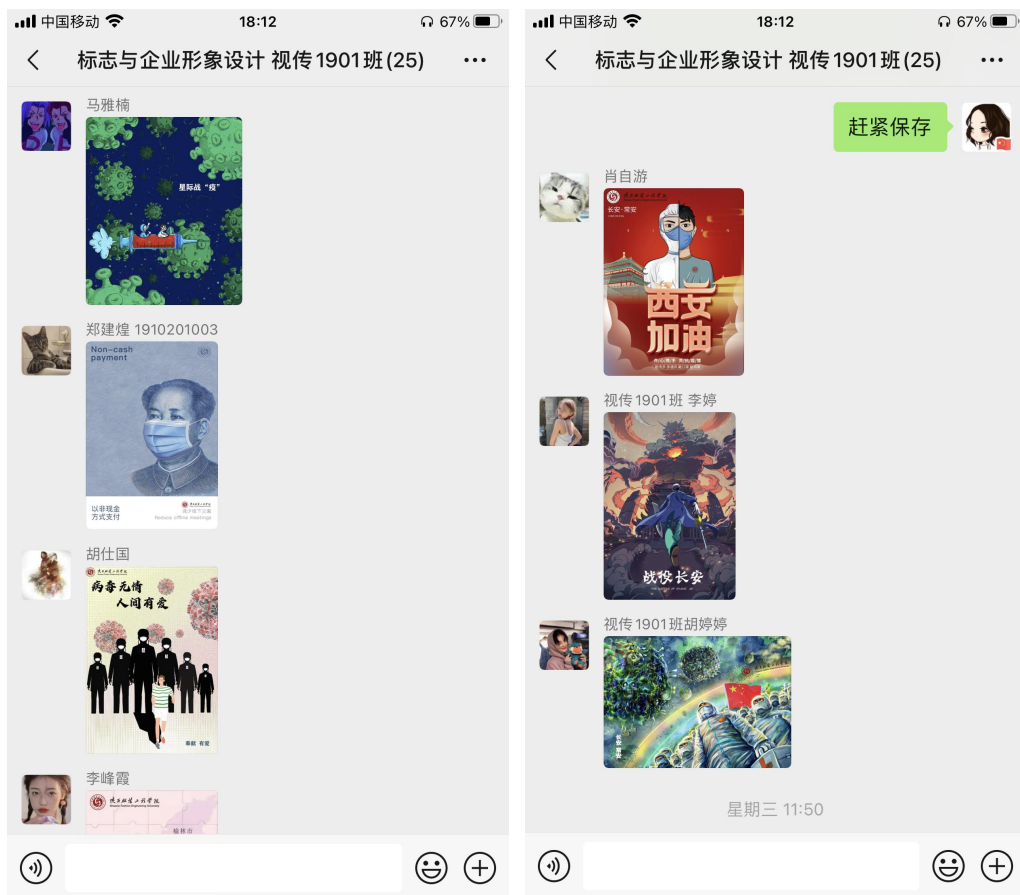


### 腾讯课堂授课界面



### 腾讯课堂讨论区

### (3) 微信平台方案分享界面



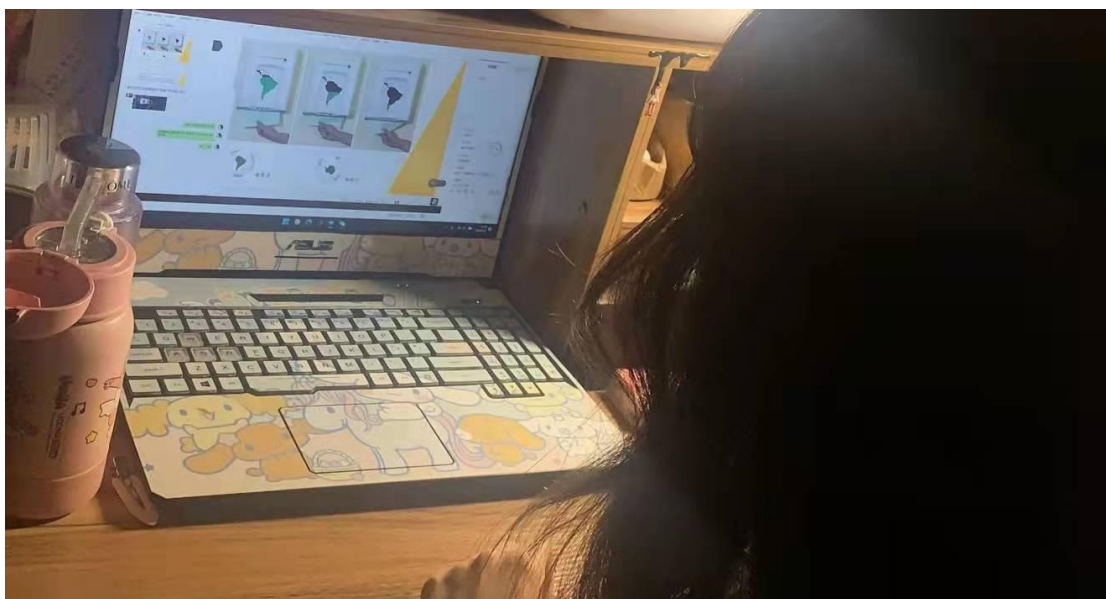
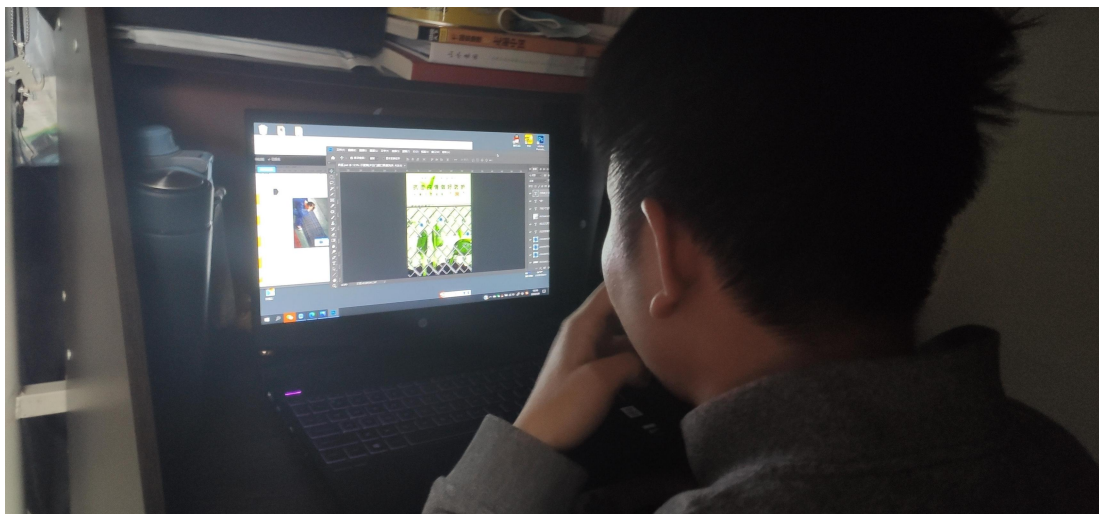
微信平台方案分享界面

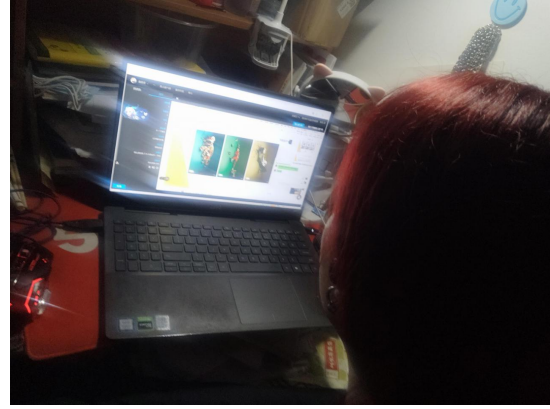
(4) 学生签到情况监控

学生序号	姓名	观看直播时长	观看回放时长	进入课堂时间	08:21签到
17	薛利剑	100分钟	-	2022-01-07 08:22	是
16	田毓斐	75分钟	-	2022-01-07 08:22	是
15	李昕燃	100分钟	-	2022-01-07 08:20	是
14	张怡芯	101分钟	-	2022-01-07 08:20	是
13	胡仕国	102分钟	-	2022-01-07 08:18	是
12	李佐云	91分钟	-	2022-01-07 08:18	是

学生序号	姓名	观看直播时长	观看回放时长	进入课堂时间	08:21签到
11	董晋	70分钟	-	2022-01-07 08:18	是
10	曹博文	99分钟	-	2022-01-07 08:17	是
9	黄孝兵	77分钟	-	2022-01-07 08:17	是
8	魏彤彤	96分钟	-	2022-01-07 08:17	是
7	肖自游	106分钟	-	2022-01-07 08:17	是
6	方慧琴	105分钟	-	2022-01-07 08:17	是

(5) 学生学习情境图





### 3.特色案例：

本次课程以“为西安加油，为中国加油！ / 齐心协‘艺’，共同战‘疫’！”为主题，所以在讲课的时候分别采用了国内和国外的与战疫相关的广告海报作品作为案例，希望能通过相同的主题，激发学生们的艺术创想和设计思维。



国内案例



国外案例

#### 4.课程成果:

作品名称: 《西安加油》

小组成员: 曹博文、肖自游、薛利剑

作品名称: 《守护》

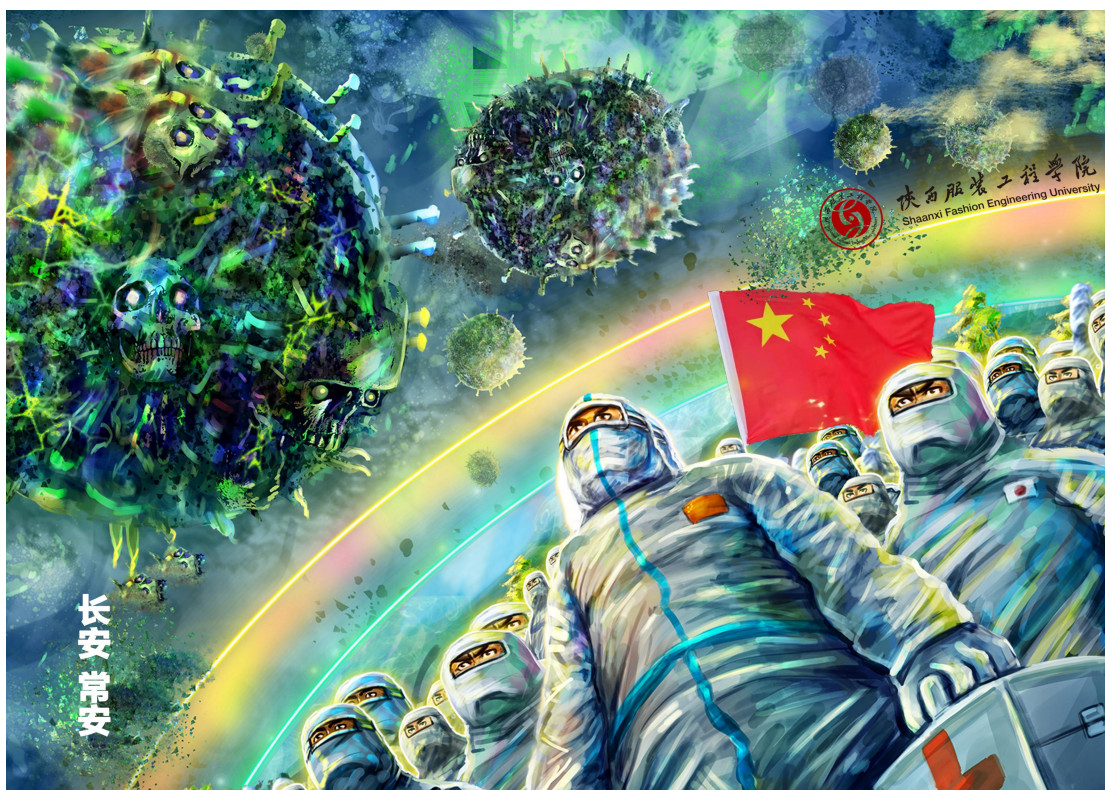
小组成员: 邱雨欣, 王晓雪



作品名称: 《大战星球篇——长安 常安》

小组成员: 曹璐 胡婷婷 董晋



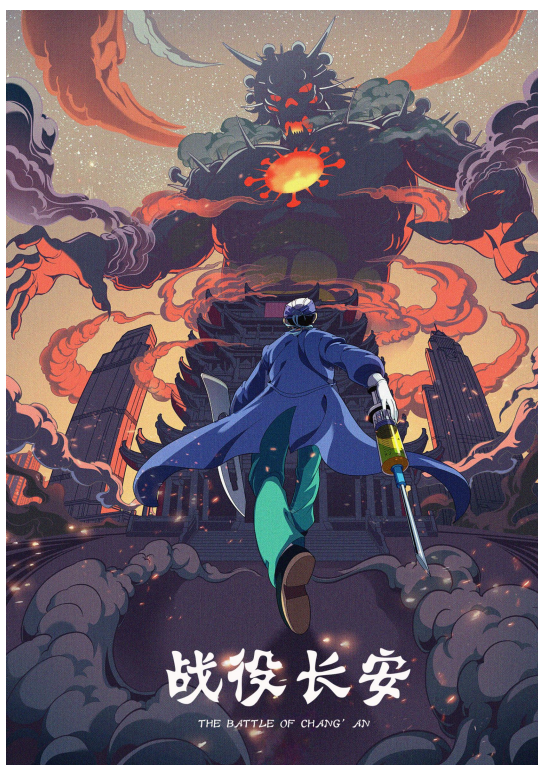


作品名称：《战疫长安》

小组成员：李婷 张怡芯 郭思含

作品名称：《今天，你戴口罩了吗》

小组成员：李佐云 方慧琴 魏彤彤 李昕燃



作品名称：《Non—cash》

小组成员：郑建煌 张新旭 白玉

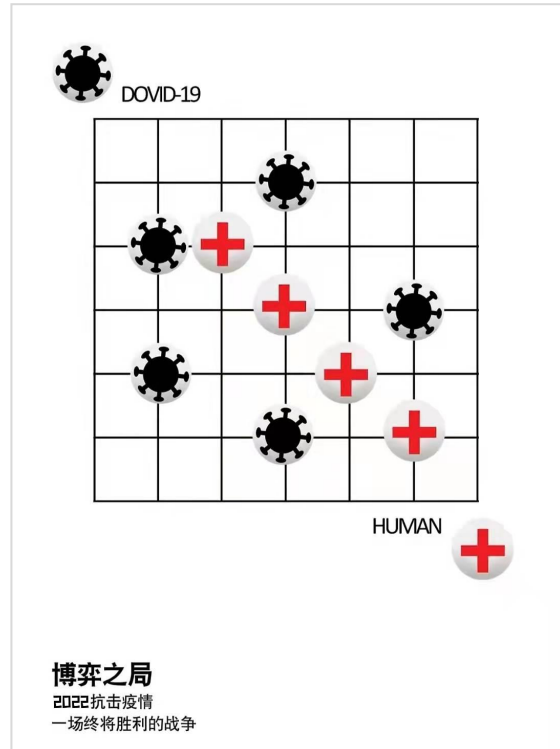


作品名称：《博弈之局》

小组成员：郝晨，刘佳瑶，李洁，张肖



作品名称：《负重前行》  
小组成员：程远方 韦倩



作品名称：《共抗疫情，你我同行》  
小组成员：史慧玲 景榆鑫 樊凌含



【教师第一阶段线上教学总结】——数字媒体系马丁丁老师

新冠疫情突袭西安，高校封闭校园抗疫，根据学校安排部署，确保在做好疫情防控的基础上，积极开展“停课不停学”的线上教学工作，本次为其两周的教学工作中，本人承接播音与主持艺术 1901 班的广播电视节目创作（校园报道）视频、数字媒体艺术设计的影视短片创作（校园报道）视频两门课程。开课前期数字媒体艺术系在学院的安排下进行有效的课程内容计划安排，同时中期学院也积极对我们的课程进行指导肯定，保障了教学质量、稳定了教学秩序。下面就本人课程情况进行汇报：

### 1.教学平台

课程教学平台选用长江雨课堂直播平台

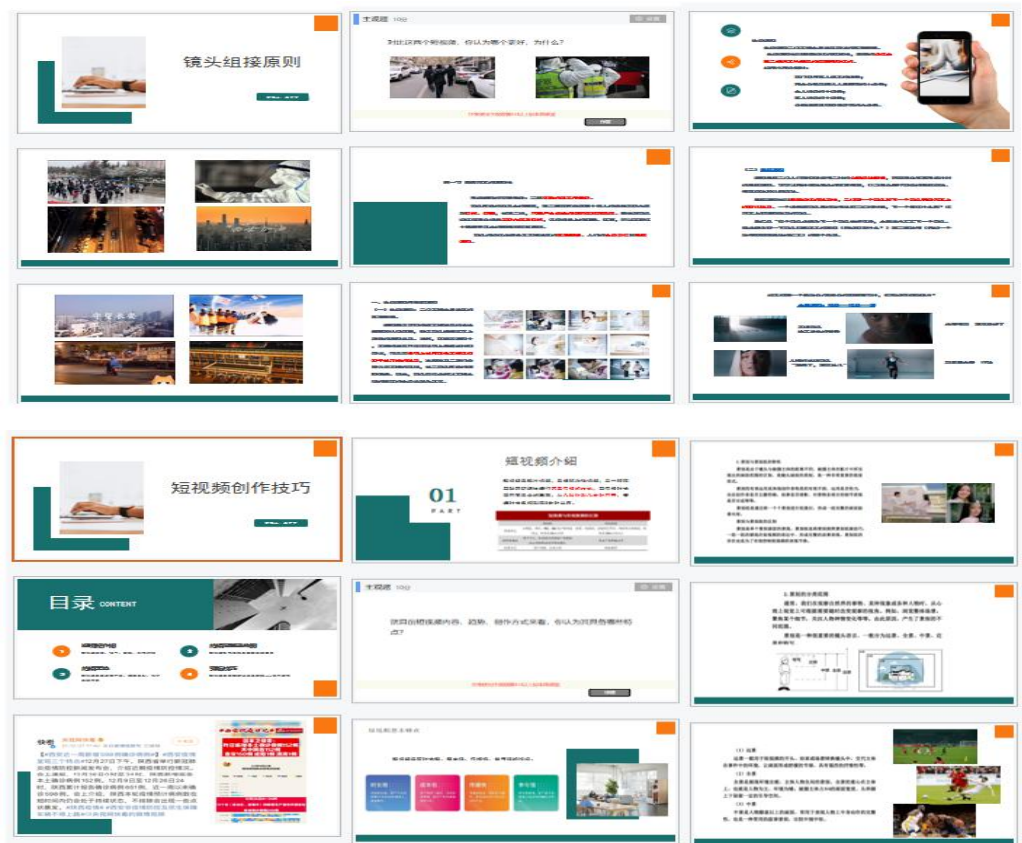
### 2.教学方式

教学方式为长江雨课堂线上直播讲解+随堂测试+QQ 群课后答疑

### 3.教学时间

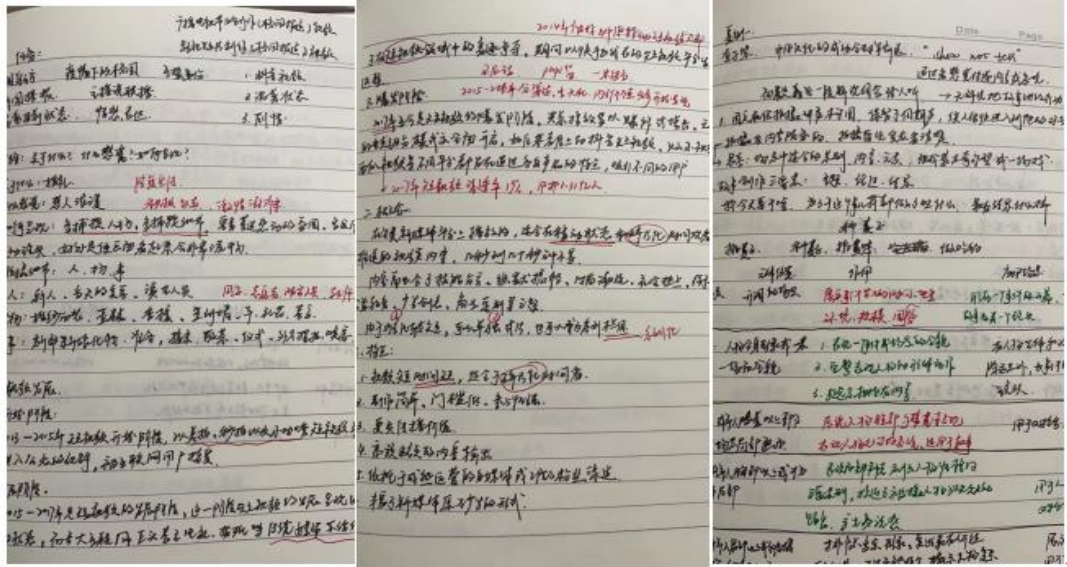
2021 年 12 月 29 日至 2022 年 1 月 11 日（第一阶段）

### 4.教学过程

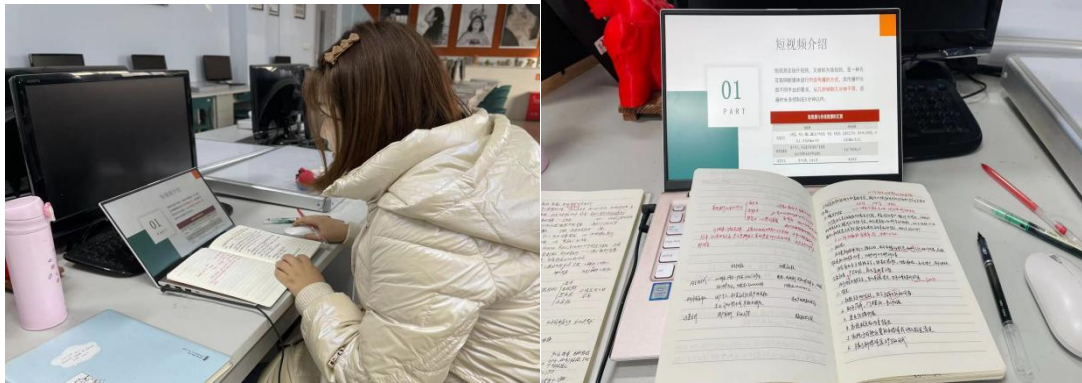


课前课件准备情况

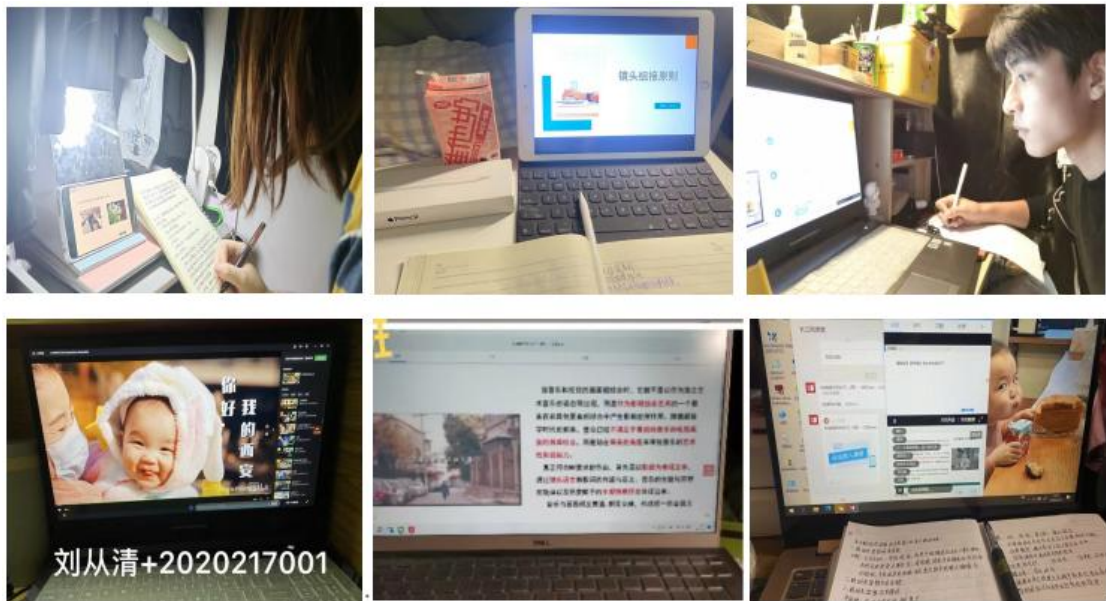




课程手写讲稿

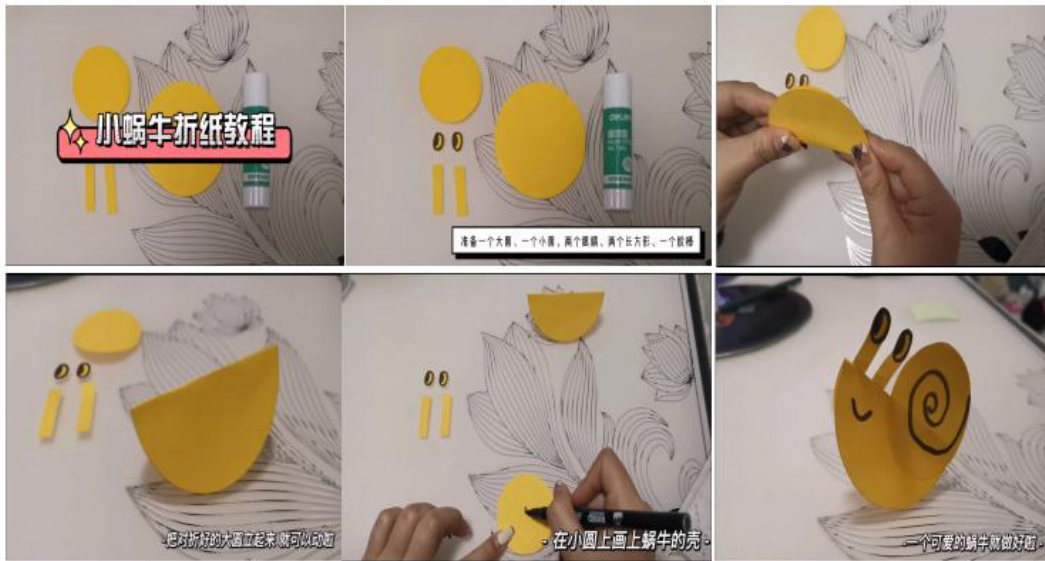


课程直播过程



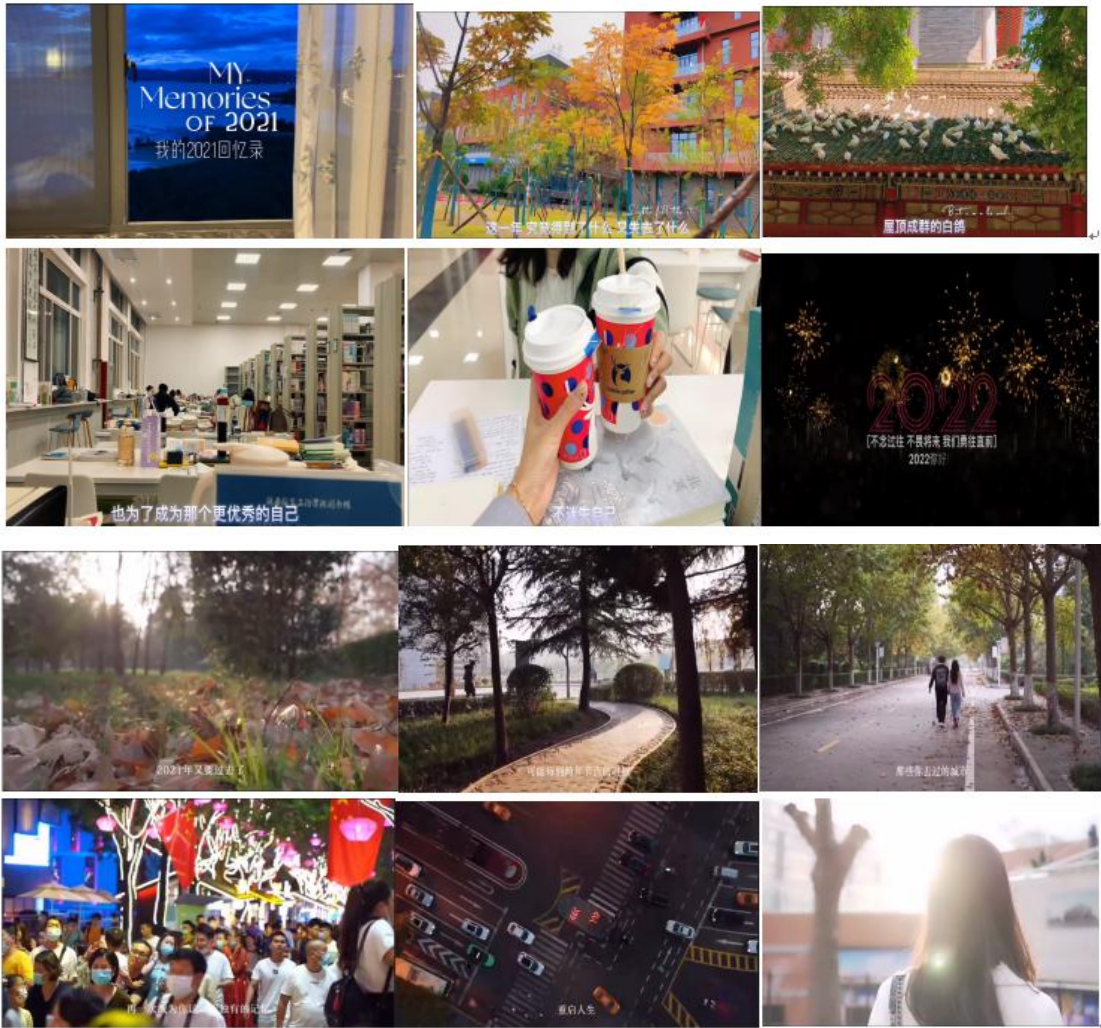
学生网课学习过程





			<p>MP4</p>	
<p>鲍昱曾 管伟婷 徐颖颖</p>	<p>策划人, 拍摄: 袁屹鸿 出镜: 巴柯昕 剪辑: 王雪琪</p>	<p>防疫</p>	<p>贾袁玲</p>	<p>拍摄: 李旭龙、 剪辑: 陈杰 策 划人: 刘从清、 出镜: 杨庭坤...</p>
<p>拍摄: 田若彤 剪 辑: 李芮 策划: 汪瑾 出镜: 刘 欣悦</p>	<p>晴天娃娃</p>	<p>手机支架</p>	<p>小蜗牛</p>	<p>整理衣物</p>

第一次技能类作业



- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

第二次记得 2021 作业

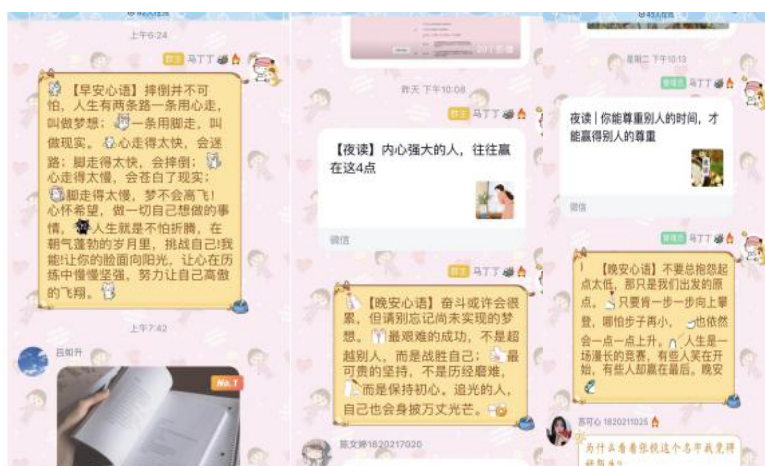


### 第三次防疫 MV 创作

#### 5.教学总结

从 12 月 29 日学校开始“停课不停学”线上教学工作，在艺术设计学院及数字媒体艺术系的安排下，我们积极做好课前准备，参加了学校组织的长江雨课堂线上教学培训课程，并积极钻研雨课堂直播、作业布置方式，不断调整教学教案及课件，以确保网课顺利进行。同时，在开课前完成课程内容学习及平台课程 PPT 构建，上传了包括两周授课内容的 6 个 PPT，提前布置了网课学习规则及预习作业。

经过前期线上教学，我在课程授课、学生课堂监控、作业布置及辅导中积累了一定的经验，本次课程主要采用线上直播形式进行知识讲解及课后作业点评，对于学生的学习监督以及激发学生兴趣部分通过 QQ 群进行，为了提升学生学习兴趣及自主学习能力，我采用多种教学平台和智能工具组合方式。同时利用学堂在线教学资源平台，为学生提供大量的拓展资料。通过 QQ 平台正能量文章、短视频，给学生以励志鼓励、好文分享、正能量传递，形成线上思政德育渗透，利用视频作业机会给学生建立对于疫情的正确认识，鼓励学生回忆过去展望未来等。每节课前一天晚上会上传第二天课程 PPT，布置课前预习。每节课前讲解 40 分钟左右作业点评，帮助学生建立好知识框架及应用方式，然后课中讲解视频创作知识，同学随堂完成课堂题目测试，最后布置新一轮作业，通过作业检查、点评进行整体教学质量把控，课程以外时间随时答疑并推荐拓展材料。



### 早读、夜读

以 QQ、微信作为课程直播平台辅助以答疑，同时将教学内容、学习资源、学习任务、讨论互动内容等多种学习相组合，形成多措并举开展线上教学。由于影视短片创作、广播电视节目创作中涉及新知识更为丰富，所以每节课都会通过案例进行前沿视频创作知识分享，通过弹幕回应的方式，了解学生的掌握情况，掌握不到位的部分会专门在下一节课进行问题答疑。

课程中发现问题及时反馈，每次作业的知识重点也会通过 QQ 群发给学生，让他们根据自己视频创作进行修改，及时查缺补漏。同时课余时间会询问学生哪些方面存在疑问，哪些需要老师再进行强调，做到针对不同视频类型进行知识整理、细化，绝不让带着疑问进入下次课堂。

防疫抗疫-科普防疫知识、剧情类  
主题：与防疫、抗疫相关的知识建立，要有个人观点，对事件的认识和态度。  
自己拍摄画面，也可以适当借鉴，表达态度、观点，传播积极内容。  
可以从大方面入手，也可以从小事件进入，要积极、明确。  
具体可参考防疫小常识视频  
方式：可以个人，也可以小组合作3-7人，时间1-2分钟，可以延长。  
任务：利用画面、故事讲事情、道理。表达积极情感态度，个人鲜明态度。  
注意：严谨抄袭、网上下载，一定是自己的想法在里面。

防疫抗疫Mv  
主题：与防疫、抗疫相关歌曲，配以学校防疫、个人防疫的画面。  
可以录制自己、同学唱这首歌的画面。  
可以录制陕西加油、西安加油等的画面。  
具体可参考《长安大学》防疫mv  
方式：小组合作3-7人，时间1-2分钟，可以延长。  
任务：利用歌词表现画面，学会用画面配合节奏、音乐，学会声音节奏控制，情感表达。  
注意：严谨抄袭、网上下载，一定是自己的想法在里面。

### 作业布置

答疑环节是每堂课中比较重要的组成部分，通过学生疑问进行有针对性的解决，可以帮助课程顺利进行。QQ平台具有普及性、信息时效性以及语音、视频等快速性特点，针对学生的问题可以较及时回复，针对问题的难易程度，采取不同的答疑方式。对于比较简单的问题，直接群内采取文字答疑；如果涉及需要加以复杂解释的问题，比如广告创意设计原理等，会采用语音答疑加图片、文档答疑；对于需要实践操作的问题，会采用录制小视频答疑等不同的方式，针对共性问题统一在群内进行解决，个性问题会课下私聊学生解决。



学生课后作业答疑

网课教学与线下教学最大的不同除了设备、教学模式之外，更多的在于课堂的主体承载者，教师不在是把握课堂整体运行的主体，更多成为课堂的主持人，学生成为整个学习的主体承载者。学生主体成为教学中的主体，教师成为教学主导，这就要求教师首先对课堂要有一个整体的掌控力，把握每一节课的课堂结构，如何合理分配教学时间与网络平台课程教学时间，同时还要通过平台数据进行教材分析、学情分析，了解不同学生的特点，设计不同课堂参与方式，调动每一位学生的积极性。同时我们也需要关注每一位学生，多给予学生关注，有意识地营造宽松、积极的学习气氛，学生也会对学习有更大的热情。课堂上每一位学生认真配合，积极回应，认真记笔记，及时完成学习巩固。

同样尤其现在学生身处疫情之中，我们除了对于学生课程进行关注之外，更要关心每一个孩子的心理建设，结合特殊时期，通过课程思政的方式让孩子们正确认识疫情，正确把握心态，通过课堂学习知识的同时也掌握一定的防疫、抗疫方法，没有一个冬天不会过去，也没有一个春天不会来临，通过我们的课堂让学生生活跃、健康的成长。

### **【第一阶段线上课程教学总结】——环境艺术设计系刘宸宸老师**

近期，西安疫情防控形势严峻复杂，根据陕西省教育厅疫情防控要求，学校及时调整教学工作安排，全面部署课程教学等工作，各教学单位积极响应、协同联动，从12月29日起我院有序开展线上教学工作。

在第一阶段的线上教学工作中，我所担任的课程是《室内装饰元素构成设计》，所开设的班级有环境艺术设计（装饰方向）2101班、2102班以及艺术设计2101班。根据专业特点，结合课程特色，以及线上教学特点和学生学习状态，做好教学设计，增加互动，多做答疑和辅导。在上课期间，学生考勤良好，能按时进入“长江雨课堂”，课堂上以弹幕的形式进行简单的互动，有时根据互动需求会搭配“腾讯会议”平台的使用，互动更加显著，效果也较好。学生基本可以跟着课程设计的内容和节奏，完成每次作业。在每次学生作业完成提交后，我会对作业进行分类，将存在问题的作业和优秀的作业放在一个文档中，下次上课时运用“长江雨课堂的”视频直播功能共享桌面，进行作业点评，让同学们可以直观地看到作业中多数同学出现的问题。并在作业中选出优秀作业，在“长江雨课堂”的投



票功能中，让同学们进行投票，选出前三名优秀作业。以此来增加同学间的互动和互相学习的机会。

多平台结合的方式可以做到补充平台自身的一些缺点，这样对学生的学习也能起到良好的作用。在课后也给各班建立了微信群，方便课后对学生学习情况的了解以及生活上的关心询问。虽然此阶段课程时间不长，但是大部分同学都学习认真，对所教的内容都表现出了自己的对知识渴望的态度，每次作业都完成度较高。

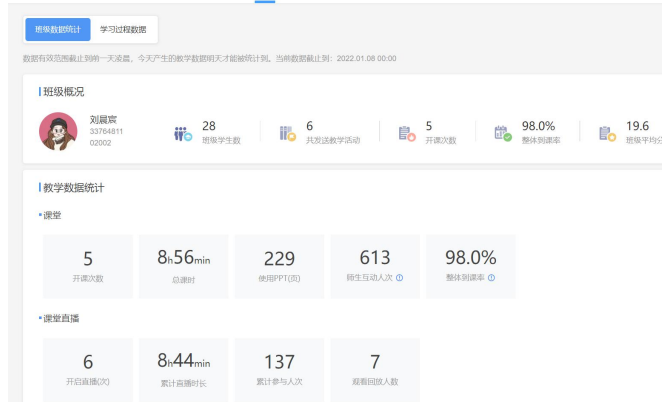
### 三个班级课程的数据统计



### 室内装饰元素构成-2021秋-艺术设计专业2101班

28 2021-2022学年度秋季学期

教学日志 讨论区 公告 成绩单 数据统计 成员管理 设置 分组



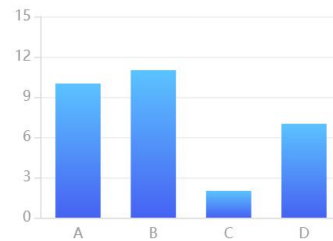
### 三个班级课程的数据统计

投票 最多可选2项

选出优秀作业，给喜欢的作业投票

- A 徐娜
- B 杨潇
- C 张格格
- D 李毅诚

投票人数：19



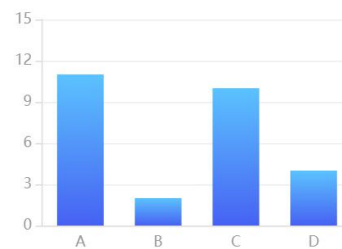
[查看答案分布 >](#)

投票 最多可选2项

给觉得优秀的作业投票，选出前三位同学，没人可投两位。

- A 张雨婷
- B 张卓星
- C 郑思雯
- D 陈添福

投票人数：15



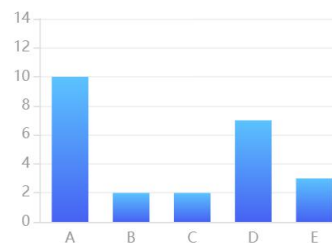
[查看答案分布 >](#)

投票 最多可选2项

选出优秀作业，给喜欢的作业投票，每人可选择两位同学。

- A 陈红梅
- B 林苗
- C 尹淑心
- D 张盛祥
- E 苏雪妮

投票人数：16

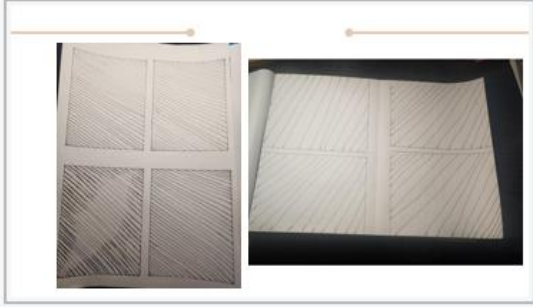
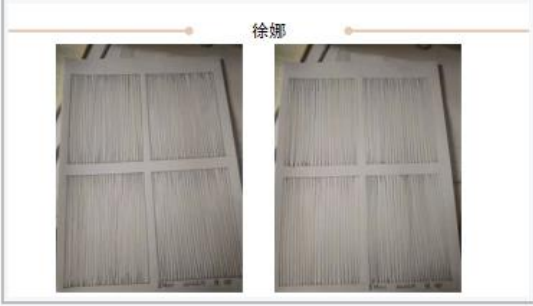


[查看答案分布 >](#)

### 同学们对优秀作业学生们的投票情况

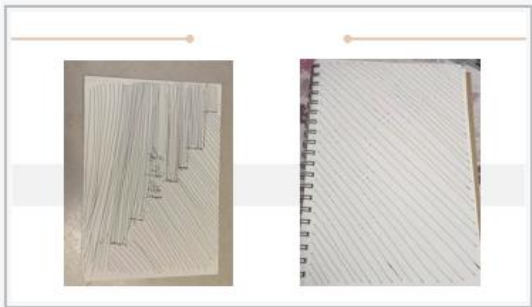
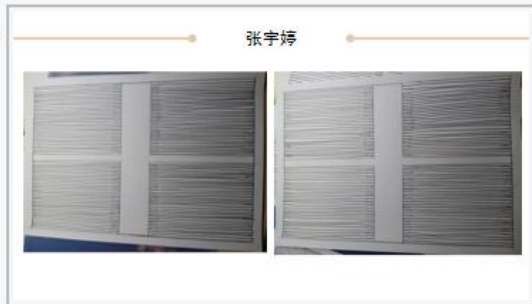
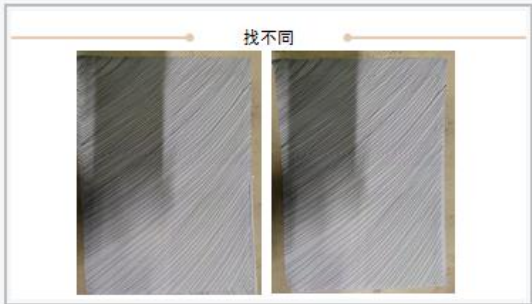
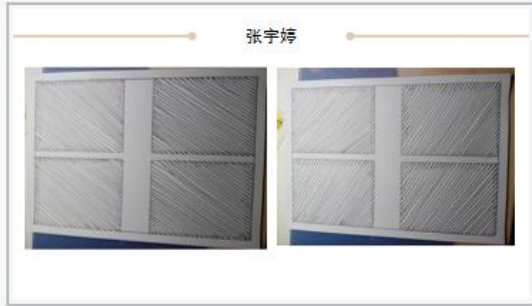
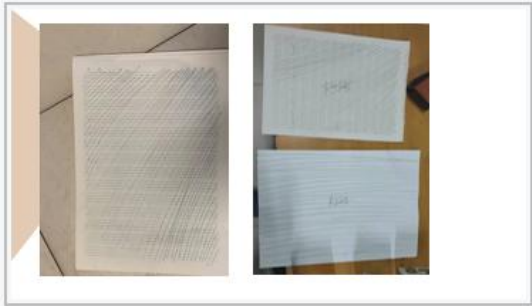
# 存在问题

# 优秀作业



# 存在问题

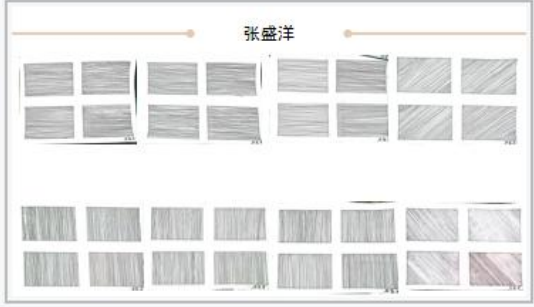
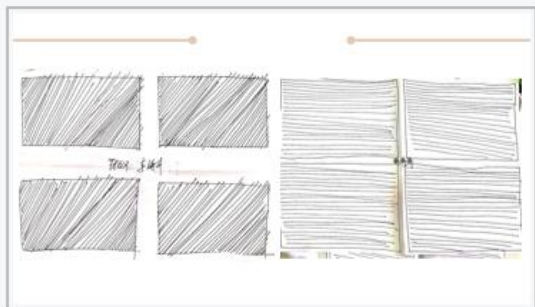
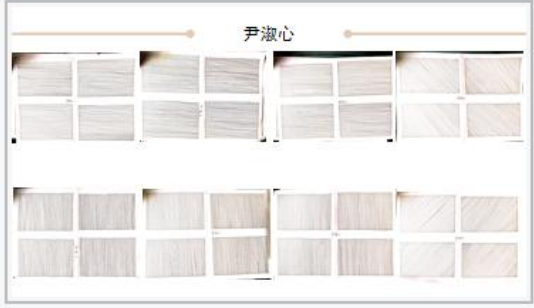
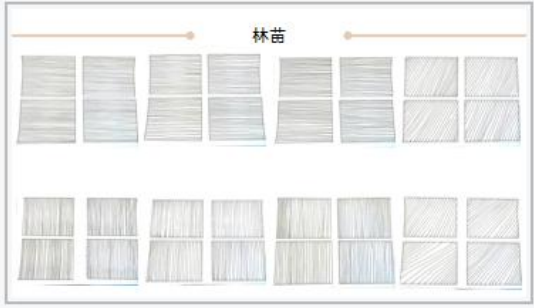
# 优秀作业



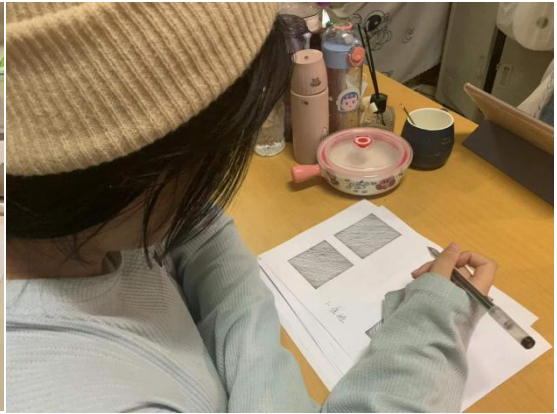
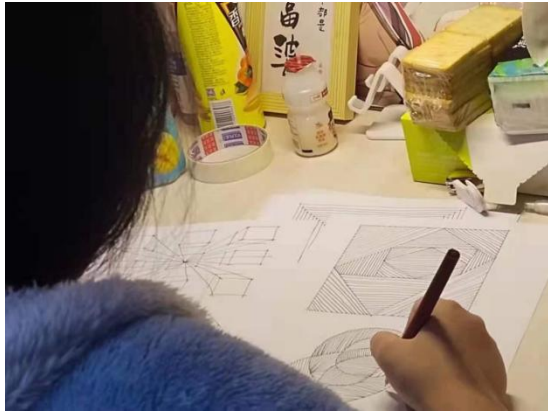
# 存在问题



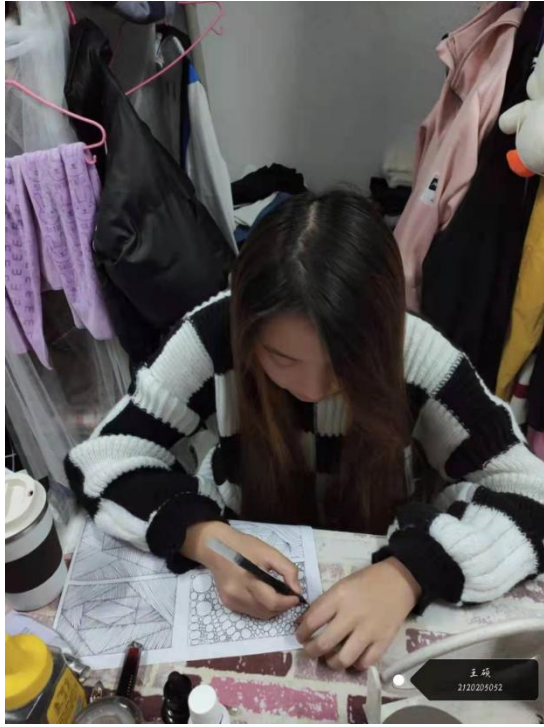
# 优秀作业



点评作业展示







课后学生学习情况





利用微信对练习内容进行指导



在微信群对学生进行节日祝福

## 【第一阶段线上教学教师典型事迹】——造型设计系鲁阔老师

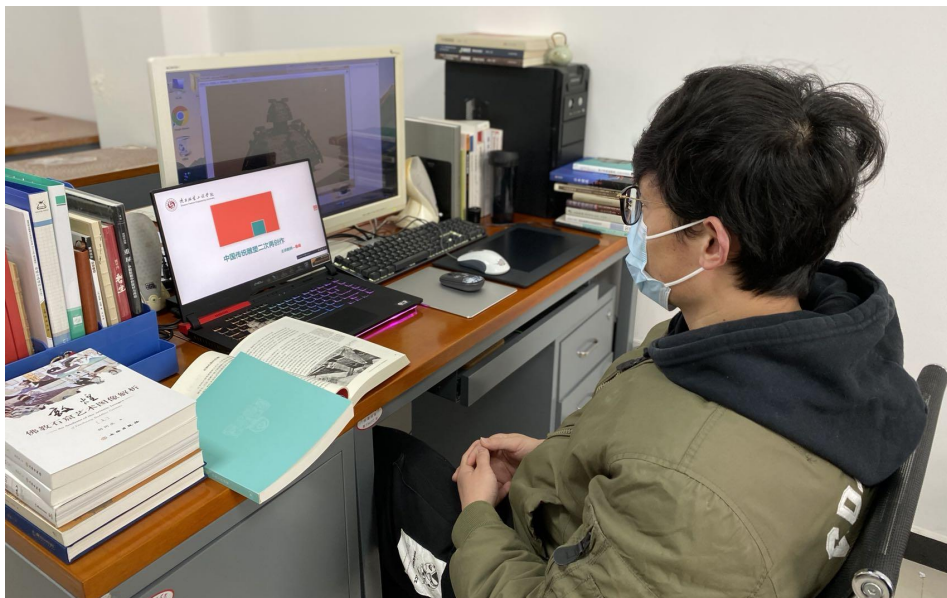
2021年12月9日突如其来的新冠肺炎疫情阻断了正常学习生活的状态，让即将临近期末的课堂教学突然按下了暂停键，教师学生不能像往常在教室里正常学习上课。在学院下达“停课不停学”的工作安排后，我的《中国传统雕塑二次再创作》线上雨课堂教学活动随即展开。

### 1. 在线课程教学基本情况

艺术设计学院：鲁阔—雨课堂线上教学

授课时间：12月30日--1月11日

课程名称：《中国传统雕塑二次再创作》



## 2. 精心准备，精心设计

线上教学活动与日常线下教学有着极大的差别，考虑到线上有线上的特殊性，在设计本课程时就进行了深度思考，鉴于之前课程当中学生们所表现出来的雕塑理论知识极为薄弱这一缺陷，需要有一个理论知识的桥梁嫁接，所以恰好利用这样一个很好的机会进行弥补，从而促进下学期课程的完美链接，也为今后学生们的理论素养和未来的实践打下良好基础。

## 3. 每日一个博物馆，每日一个新主题

以往在线下，根据课程的需要，理论知识讲述有限，而本次线上教学也为我腾出了大量的理论知识讲述的时间，具体教学中，用大量时间给学生们讲述中国传统雕塑理论知识，两小时的课程基本能够做到每日一个博物馆，每天一个新主题！能够支撑这样一个主题源自于我的大量日常积累，所以给学生讲述的知识资料图片来自于多年来相关博物馆考察实践和考古现场的资料搜集。通过精心挑选，足以保障学生们每天可以接触到新知识，新内容。

根据学生的特质，我优先选择了与之密切相关的专题博物馆，主题藏品。

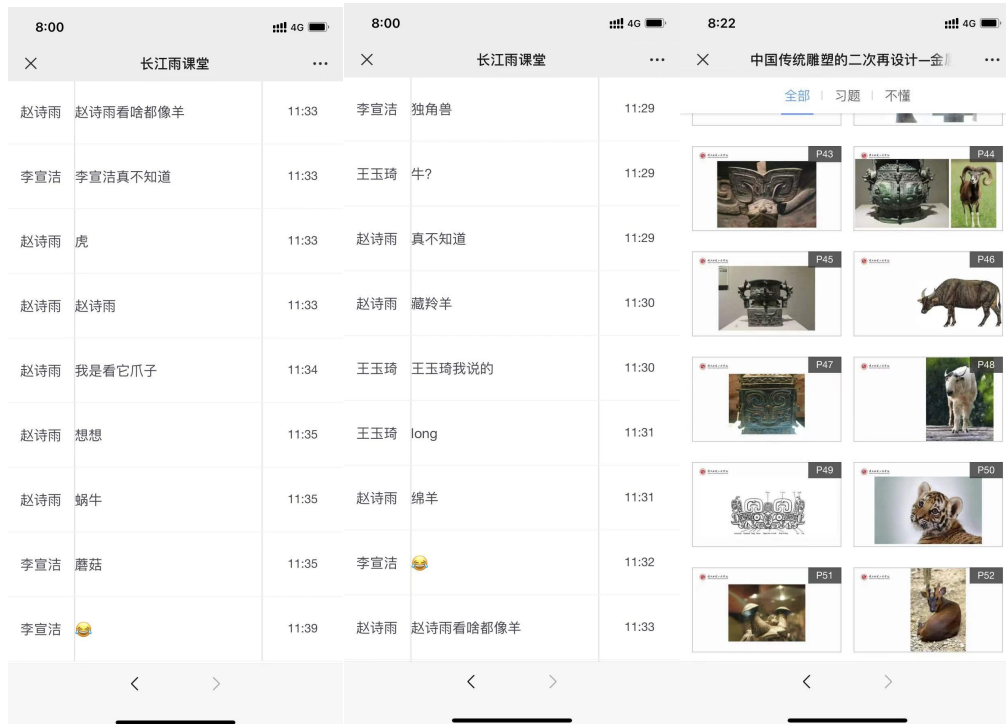
(1) 在地域上，为学生们精心挑选了与长安文化，丝路文化相关的。

(2) 根据材料的不同依照传统的金石土木为大类区分。

(3) 通过材质为基点，简要梳理和了解其发展历程发展规律。

## 4. 在校趣味“云博物”

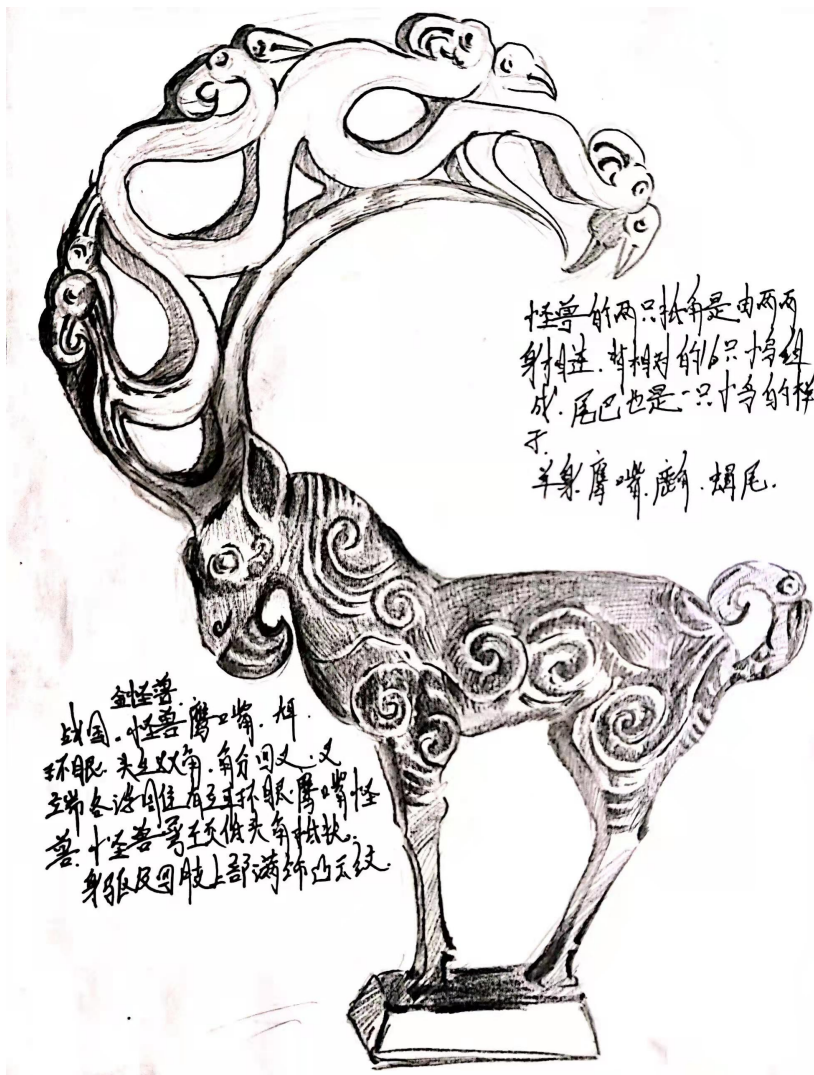
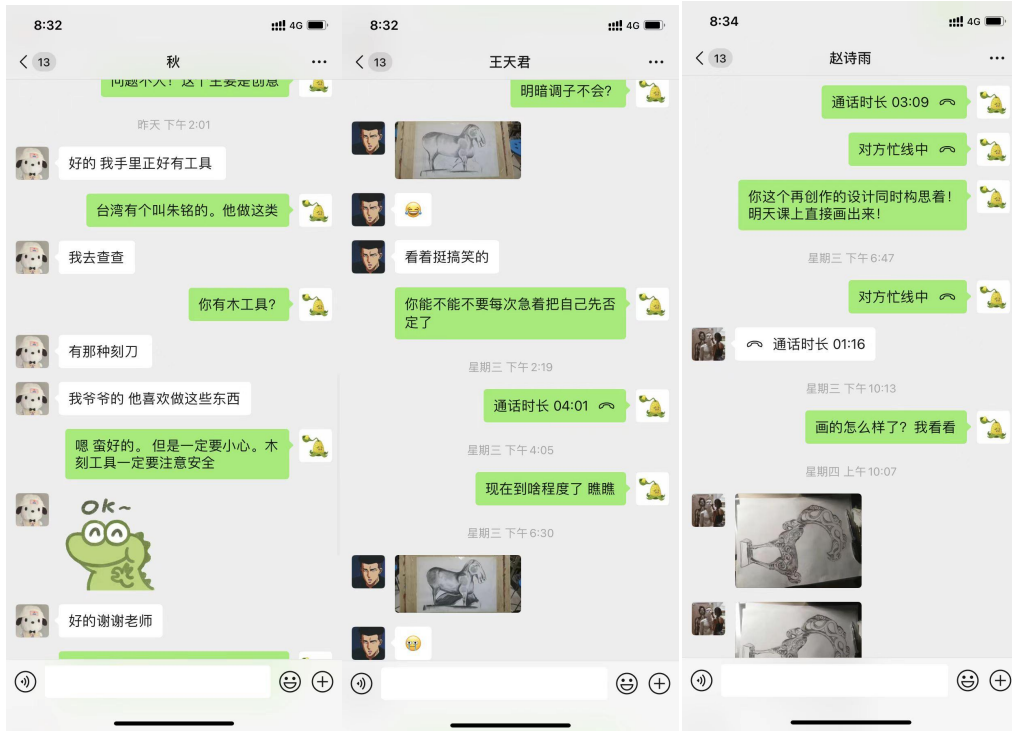
有了资料的积累就有课程的呈现，在用雨课堂传授传统雕塑基本知识的同时，上课过程中也积极想方设法为学生营造良好的学习氛围，随时关注学生的学习状态，积极引导、鼓励课堂教学氛围，例如在青铜器环节让学生以猜谜游戏的趣味方式和同学们进行“疯狂猜图”，将极为复杂的青铜兽面纹以最为简单的方式告诉学生，增加学生们的认知水平，做到今后面对同样器物能够触类旁通。每天的新主题新内容除了保障学生们每天都能学习雕塑知识，传统文化的同时还可以给没有设计思路的同学提供很好的设计灵感，轻松完成课堂教学工作。

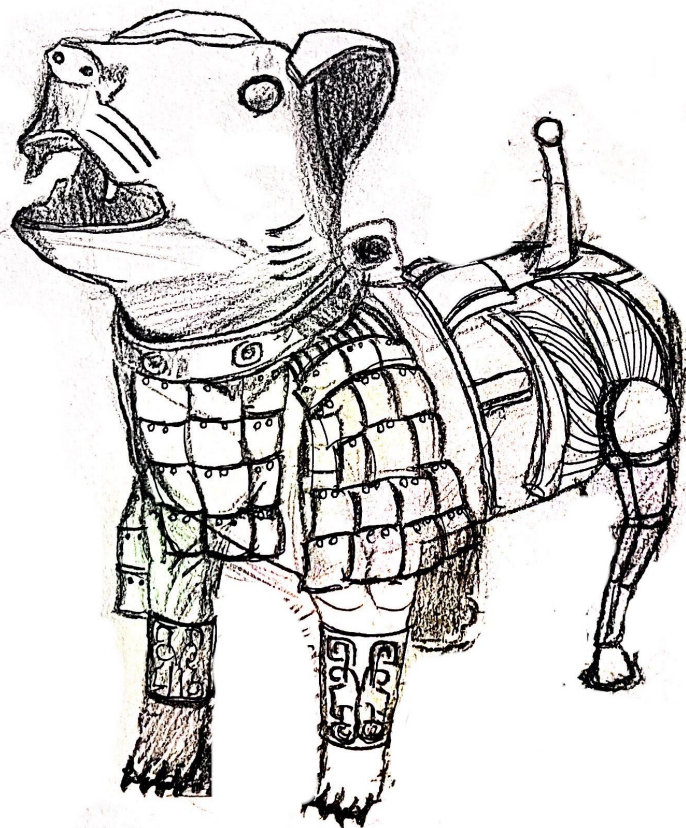
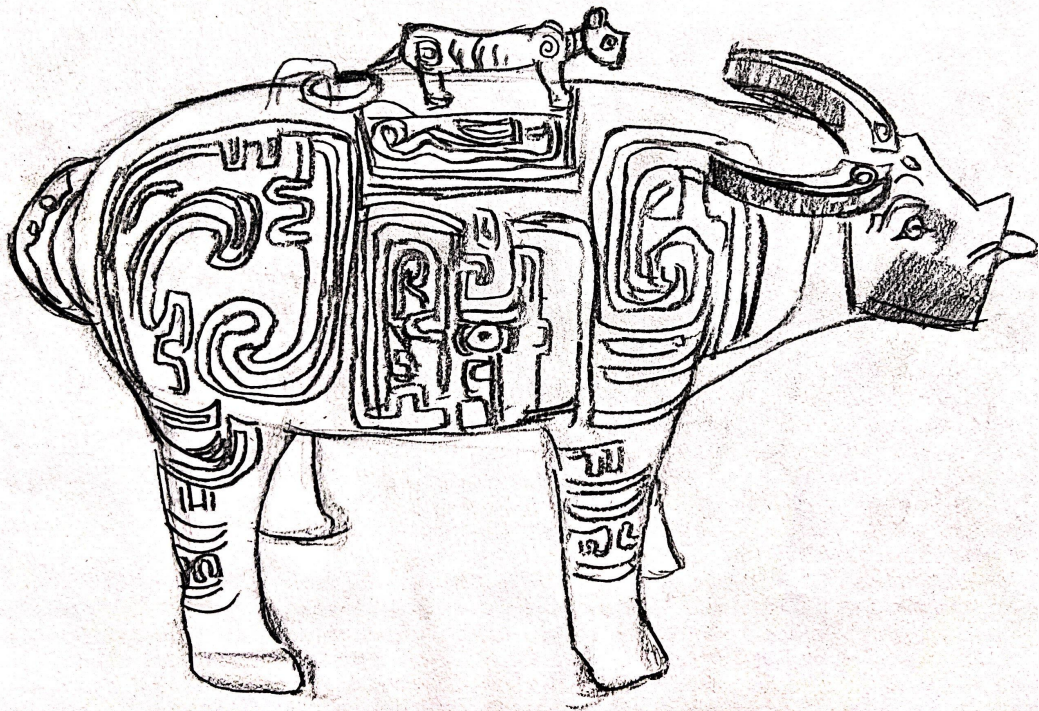


## 5. 做好课上课下一对一辅导

线上教学与线下教学最大的区别在于无法直接观察学生的学习情况，教学质量会有一定的影响，这就要求作为教师应该做好课上课下的交流沟通工作，需要用大量的课下时间给学生指导设计作业，鉴于学生们的主动性较为欠缺，加之学生校内校外都有，情况复杂。作为教师的我每次会不厌其烦的给学生发信息发语音，直到联系上为止。抓住有效时间给学生进行精心辅导。为了学生能够形成良好学习氛围，在教学中率先将作业完成较好的直接发在群里，让其他同学作为参考模板，补齐短板。对于动手能力差的学生不断进行心理疏导，使其更有耐心，积极参与到学习当中。

在课下配合好辅导员的工作，加强与同学们的沟通与交流，交流作业的同时，还随时提醒学生，在校期间注意与其他同学们之间的关系，并注意个人防护工作，共克难关。





在第一阶段线上课程运行过程中，我院领导监控管理严格，教师认真负责，教学秩序良好，教学过程运行正常，同时我院认真总结本阶段教学情况，为之后线上教学的开展提供借鉴经验。

艺术设计学院

2022年1月11日