

# 督导工作简报

2023年 第1期

## ★ 督导学习

**教师听课，听什么？** 所谓“教无定法，贵在得法。”教师在听课时，要特别注意去品悟师生教和学的方法与技巧，特别是品悟教师如何运用并组合教法，品悟不同学生在课堂上的思维类型、学习心理、学习方法和认知规律。

1.“听”课的结构。课的结构是指课的组成部分及各部分的顺序和时间分配。课型不同课的结构也不同。新教师在听课时，要看他们怎样安排课堂结构，教学目标在何时采用何种方式呈现才能最大限度地引起学生的好奇，激发学生的学习动机；如何通过课堂提问使学生有意识地从认知结构中提取相关的旧知识，并激活新知识。怎样创设教学情境，导入新课的教学；怎样通过简明、准确、生动的语言系统呈现新内容；采用何种方式完成对新内容的巩固；如何设计多种形式的练习，加强知识的应用与迁移。除了注意每个环节的实现方式，还要注意时间安排，否则就会出现一节课“前紧后松”或“前松后紧”的不合理状况，使课堂结构显得不够严谨。

2.“听”重点难点的突破。一节课的重点难点能否突破，标志着这

节课的成功与否。重点内容通常是指在教材中或因讲述详细所占篇幅大，或是归纳的结论、规律所占地位突出。难点是指大部分学生难于理解、掌握、运用的部分，有来自教材的难点，也有来自学生的难点。听课时，要听教师是怎样纵横联系学生已有知识举例说明，化难为易，突破难点，突出重点的，这些往往是他们积累多年教学经验的所得。

3.“听”板书及教学媒体运用。板书要详略得当，重点突出，起到提纲挈领的作用；层次分明、脉络清晰；增强直观效果，有利于引导学生由形象思维向抽象思维过渡。此外，板书还具有训练学生的随意注意的主动性，便于课堂小结和课后复习等功能。教学媒体是对教学起辅助作用的。恰当运用媒体，不仅能调动学生的学习兴趣，增大课堂教学信息的容量，更有助于提高学生的接受能力。但是媒体运用不是多多益善，先进的媒体未必收到良好效果。所以听课时要注意结合教学内容，看人家是如何选择媒体的、运用是否行之有效。

4.“听”课堂的气氛。课堂气氛是弥漫、充盈于师生之间的一种教育情景氛围。这种氛围如果是和谐融洽、平等民主的，就能激发学生的潜能，树立学习的信心，培养学生的创新能力。一个好的教师能够创设一种愉悦、和谐、充满人文情怀的课堂氛围。在这样的课堂上，师生能够平等对话，完成情感交流；在这样的课堂上，师生能共同创造奇迹，唤醒各自沉睡的潜能和时空；在这样的课堂上，教师的主导作用和学生的主体作用会得到淋漓尽致的发挥。教师是通过何种方式让学生积极参与教学活动的？是以激情感染学生，还是用亲切的语言鼓舞学生？这些都是新教师听课时需要特别注意的。有时，年轻教师

在课上也鼓励学生参与活动，但师生低层次的信息交流过多，看上去挺热闹，其实学生并没有真正或来得及思考，如：“是不是”、“对不对”、“就是说”、“什么”等。有些明知故问、目的性差，这也是限制学生思维的“课堂霸权主义”。有时老师让学生讨论问题，教师往往游离于学生之外，有时在频频看表，感觉上是在等时间。

5.“听”教学细节。细节往往是教师综合素质的流露，有经验的教师举手投足间都能体现出优良的教育意图，一个肯定的眼神，往往起到意想不到的效果，而青年教师往往不太注意或浪费潜在的教育资源。细节一：对学习有困难的那部分学生，有经验的老师经常用“试试看”、“还没准备好？”、“还有没有要补充的”、“还能不能再完善些”等非常有人情味的言语，让这一部分学生积极参与，体现了老师对学生的真心关爱，体现了面向全体，以人为本的真谛。细节二：有的教师在叫学生时用“请”，同时掌心向上，象托起太阳一样手势。从这一举动中，透着老师对学生尊重和期待。

6.“听”闪光之点。一节课听完了，哪怕从整体上来看是失败的，只要我们认真去捕捉，至少都会有一两个闪光点。一般的公开课，也多有灵采飞扬的机巧之作！有哲人曾说，世上最聪明的人是那些善于发现别人长处，并能学习别人长处，最终使其变为自己的长处的人。因此，我们在听课时，一定要首先抱着一种虚心学习的态度，要积极调动自己敏锐的眼光，善于发现闪光之处，慢慢品味，细细揣摩，再拿到课堂上去实践印证，久而久之，自然功力日进。听课后的反思、总结听课，要认真思考。一节课的好坏，不同时期、不同学科有不

尽相同的标准。此外，一堂好课还要做到：要有科学性。科学性，一指呈现的材料、知识、观点必须是正确的；二指教师的角色定位是否准确，是否体现教学的过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，教学就是帮助每个学生进行有效的学习，使其自己的个性得到充分发展。教师对教材为何这样处理，换成自己该如何处理，教师是怎样把复杂问题转化为简单问题的，自己应怎样对“闪光点”活学活用？思考之后，记下得失优劣，写下反思借鉴之道。并和自己的备课思路进行对比分析，去粗取精，扬长避短，写出符合自己特点的教案，并付诸实施。

教无定法，贵在得法。新教师在听课时，要特别注意去品悟师生教和学的方法与技巧。新教师应注意品悟教师如何运用并组合教法；要认真品悟教师如何去指导学生掌握学习方法。看不同类型的学生在自主学习上，普遍存在着哪些优势与问题，为有效指导学生学会学习积累经验。（摘自于《师范生 中国教育三十人论坛》）

## ★ 督导动态

**督导巡考**为严格考试管理，抓考风促学风，及时了解考试中工作中出现的问题，2月9-10日，学校教学督导委员会根据教学质量评估处的要求，对2022-2023学年第一学期期末考试校考工作进行了全面巡考。



上图为校教学督导委员会成员在考场巡视指导

经巡考发现，本次考试组织严格执行规定，操作规范。各考场严格遵守考试规定，按时开考，按时收卷，考试科目顺序正常。监考老师能提前到达考场，组织好学生，座位编排合理，考生证件携带齐全。考试过程中监考老师能够认真履行工作职责，考场秩序井然有序，学生认真答卷。巡视过程中个别考场卫生情况不佳，个别考场有学生提前交卷情况，督导组已将相关情况向教务处反馈通报。

考试工作是教学管理的重要环节，是高校教育教学工作的重要内容。考风考纪工作是一项长期艰巨的任务，要确立“抓考风，促学风，树校风”，“抓考风，促教风”的工作思路，才能确保教育教学质量得到持续提升和保障。

**开学第一天督导听课** 开学第一天，学校教学督导委员会根据教学质量评估处的要求，在督导主任杨生博教授的带领下，组成以张雪玲教授和胡鸣唤教授为小组长的听课小组，深入各教学单位开

展“开学第一天”听课活动。

教学督导小组成员按照《陕西服装工程学院理论课堂教学质量标准》的内容，从教师教学态度、教学过程、教学效果三个方面的评价指标及指标内涵进行评课督导。

从督导听课的总体情况看，全体授课教师均能做到教学态度认真、教学文件齐全，在教学内容讲授时所采用的教学方法及教学手段得当，并且注重与学生的交流与互动，对重、难点内容能耐心、透彻、详实地讲解清楚。学生课堂纪律良好，学习积极性较高。



图为校督导委员会成员开学第一天听课

校督导组对新进教师进行了重点听课，发现今年新进教师的课堂授课质量比往年有了较大提升，无论在课堂教学设计、PPT制作方面，

还是在教学情绪饱满度方面都有明显的提升。课后督导对教学细节方面存在的问题与教师进行了“一对一”的交流与指导。

课堂是教学的“第一阵地”，是人才培养的最关键环节。只有加强师德师风建设，抓严、抓实教学管理，规范教学行为，不断提升教师的教育教学水平，才能切实保障人才培养质量。

**督导建议** 针对督导工作过程中发现的问题，提出以下建议：

师资队伍方面：（1）进一步加强新教师业务能力的提升培训。

我校青年教师比例很高、绝大多数又非师范专业背景的实际，有必要进一步加强对新教师的培训。聘请一些教学、科研水平比较高的专家学者来校讲座或者做示范课，使师资培训常态化。

教师教学方面：（1）回归教学本分，引导教师倾心教学、潜心育人。鼓励青年教师潜心钻研本科教育教学规律，准确把握课程教学目标，突出教学的重点和难点，打造金课，坚决杜绝“水课”。（2）继续落实、推行教师听课制度。鼓励教师间互相听课，相互学习，取长补短，提高教师的课堂教学水平。

教学管理方面：（1）进一步减轻教师的工作量。试卷装订中，要求的一些表格重复，增加了教师的负担。（2）二级学院要充分重视、切实发挥院级督导的作用，定期召开教学督导反馈会，及时解决教学中存在的问题。（4）加强课堂管理，提高前排就坐率和抬头率，杜绝上课睡觉、玩手机等现象。（5）条件保障方面：加强网络、机房、多媒体等教学设施的维修和更新，有些实验室电脑陈旧不能上网，无法满足实验教学的需要，有关部门要及时解决。

## ★ 经验交流

**服装学院举行“教师说课”活动。**服装学院为响应学校课堂革命的号召，促进教师间的学习与交流，确保本学期教学质量的稳步提升，2月7日-8日，由院长张莉教授牵头，在F408会议室举办了教师说课活动，全体教师参加了此次活动。

本次说课活动主要分为两个环节：一是老师说课；二是教学督导及教师同行间评课。每位老师说课时长为五分钟，说课内容从学科前沿领域、课程教学特色、教学预期成果等方面开展。每一位老师都能够认真准备说课内容，按照所授课程上课时间的先后依次进行说课。我院教学督导及教师同行给予了逐一的点评，对于好的方面给予了充分的肯定，对于不足之处也给予了中肯的建议。



图为服装学院说课活动场景

通过本次说课，激发了我院全体教师对课堂教学的再一次深入探讨与思索，促进了教师间的学习交流，帮助新教师向老教师学习教学方法，拓展教学手段，尽快提高个人业务能力。也体现了我院领导班



子以教育教学为核心的管理理念,为我院本学期的专业课课堂教学质量的提升奠定了坚实的基础。

陕西服装工程学院教学督导委员会

2023年3月8日

---

主题词：课程思政

督导听课

修订督导工作制度

期初教学检查

督导建议

教育学院经验交流

---

报送：校领导

抄送：教学质量评估处、教务处、各学院、教学部

---